

10.15 (saturday night)

María Fatal

Intro:

Harmonics: A, D, G (8x)

Distorcion: A, G (4x)

Verso I: F, E sin distorción

EL SABADO QUINCE, DESPUES DE LAS DIEZ
Y EL AGUA GOTEA EN LA FOZA
Y EN LA COCINA, SIN NADA QUE HACER
LAS GOTAS GOLPEAN

Bridge: D, E (4x) las dos guitarras (clean and Dist)

Bass: D

Distorcion: A, G (4X)

Verso II: F, E

ESPERANDO AL TELEFONO SONAR
PENSANDO DONDE ESTARA
Y LLORANDO POR LO DE AYER
LAS GOTAS GOLPEAN

Bridge: D, E (4x) Distorcion

Bass: D

Distorcion: A, G (4x) con guitar Solo,

Verso III: F, E

ESPERANDO AL TELEFONO SONAR
PENSANDO DONDE ESTARA
Y LLORANDO POR LO DE AYER (Bass: E,D,C,B,A,G,F)
LAS GOTAS GOLPEAN

Final: D, E (4x)

Natural harmonics: A, D, G (8x)

y un outro con la guitarra a la misma vez con harmonics

Guitarra: D, E, F, E, FG, F, E, GA, E,F, E, D, C, D (2x)