

Lánguida

María Fatal

Intro:

Gtr.1 (Acustica)

```

e/-----/
B/-----/
G/---9--11--12---9---11---11--9-----/
D/-----12-----12--11--9-----/
A/-----/
E/-----/

```

```

e/-----/
B/-----/
G/-----11--12---9---11--11~-----/
D/-9-----/
A/-----/
E/-----/

```

Se repite 4 veces el Intro, inmediatamente se toca esto:

```

e/-----/
B/-----/
G/--12h11--9-----/
D/-----12--11--9-----/
A/-----/
E/-----/

```

Versol

Gtr.2 toca accordes

```

Bm
Languida con penes no merecidas
G                               A                               Bm
por ese officio injusto que en las calles practicas
G           A                               Bm
ahhhh, que en las calles practicas

```

Fill 1

```

e/-----/
B/-----/
G/--7--7---9---11--11~-----/
D/--9--9---11---12--12~-----/
A/-----/
E/-----/

```

Fill 2

```

e/-----/
B/-----/

```

G/---11---11-----9-----7--7~-----/

D/---12---12-----11---9--9~-----/

A/-----/

E/-----/

Gtr.1 toca los fills durante el verso

Bm

Enga~a sus entra~as (w/fill)

G A Bm

mazclando el hambre con el humo de tugurio (w/fill 2)

G A Bm

ahhhh, el humo de tugurio

Se repite el Intro 2 veces

Bm

Las luces de la noche la descubren (fill 1)

G A Bm

cualqier extra~o la tomara del brazo (fill 2)

G A Bm

ahhhh, cualquier extra~o

Bm

Su pasion y adolescencia (fill 1)

G A Bm

el ce~ir de su talle y su belleza hara clintela

Gtr.2

Bm G A Bm (esto es Riff.1)

e/----2-----X--3--X--3--X--5--X--5--/---X--2--X--2--X--2--X--2----/

B/----3-----X--3--X--3--X--5--X--5--/---X--3--X--3--X--3--X--3----/

G/----4-----X--4--X--4--X--6--X--6--/---X--4--X--4--X--4--X--4----/

D/----4-----X--5--X--5--X--7--X--7--/---X--4--X--4--X--4--X--4----/

A/----2-----X--5--X--5--X--7--X--7--/---X--2--X--2--X--2--X--2----/

E/----2-----X--3--X--3--X--5--X--5--/---X--2--X--2--X--2--X--2----/

El Riff.1 se toca durante el verso 2

Verso 2

Bm

Entre mantas y sudor toda termina

G A Bm

fatigada y asqueada recuerda que es casi una ni~a

Riff.2 Gtr. 2

e/-----3-----5-----X--2--X--2----/

B/-----3-----5-----5-----X--3--X--3----/

G/-----4-----6-----6-----X--4--X--4----/

D/-----5-----7-----7-----X--4--X--4----/

A/--5-----5-----5-----X--2--X--2----/

E/-----X--2--X--2----/

entre mantas y sudor toda termina w/riff.2

G A Bm

fatigada y asqueada recuerda que es casi una ni~a

Solo: Gtr.3 [dist.]

e/-----/

B/-----/

G/--9--11--12---9---11-----11--9-----9--11--12--9---/

D/-----12-----12--11--9--9-----/

A/-----/

E/-----/

e/-----/

B/-----/

G/--11--11~---9--11--12--9--11-----11--9-----9--11---/

D/-----12-----12--11--9--9---/

A/-----/

E/-----/

esto se toca mas rapido

e/-----/

B/-----/

G/--12--9--11--11~-----9--11--12--11h12p11p9-----/

D/-----9--11--9--12--11-----/

A/-----/

E/-----/

e/-----/

B/-----/

G/--12--11--9-----/

D/-----12--11--9--12--11h12p11p9---7--9--10b(11)---7--9~-----/

A/-----/

E/-----/

e/-----/

B/-----/

G/-----7--9--11--12--11h12p--/

D/-----7--9--7h9p7-----7--9-----/

A/--7--9--7--10--9-----10--9-----/

E/-----/

e/-----/

B/-----12b(14)-----10--12~-----/

G/--11p9---12--11--9--11~-----/

D/-----/

A/-----/

E/-----/

Bm G A

Su pasion y adolescencia

Bm G A
el ce~ir de su talle y su belleza creara clientela
Bm G A
entre sus manos todo termina
Bm G A
fatigada y asqueada recuerda que es casi una ni~a

Por ultimo se toca el Intro 2 veces