

Linda Rosa
Maria Gadú

[Intro] C G C Am G F
C G C Am G F

[Primeira Parte]

C G
Pior que o melhor de dois
Am F
Melhor do que sofrer depois
C G
Se é isso que me tem o certo
F C
E a moça de sorriso aberto

[Segunda Parte]

C G
Ingênua de vestido assusta
Am F
Afasta-me do ego imposto
C G
Ouvinte claro, brilho no rosto
F C
Abandonada por falta de gosto

[Terceira Parte]

C G
E agora sei não mais reclama
Am F
Pois dores são incapazes
C G
E pobres desses rapazes
F C (C5 B5 Bb5)
Que tentam lhe fazer feliz

[Pré-Refrão]

F Fm C Am
Escolha feita, inconsciente
F Fm C (C5 B5 Bb5)
De coração não mais roubado

[Refrão]

F F#°
Homem feliz, mulher

Em Am

Carente

Dm G7

A linda rosa perdeu pro cravo

(**C Bb C G F#m F**)

(**C Bb C G F#m**)

[Primeira Parte]

C G

Pior que o melhor de dois

Am F

Melhor do que sofrer depois

C G

Se é isso que me tem o certo

F C

E a moça de sorriso aberto

[Segunda Parte]

C G

Ingênua de vestido assusta

Am F

Afasta-me do ego imposto

C G

Ouvinte claro, brilho no rosto

F C

Abandonada por falta de gosto

[Terceira Parte]

C G

E agora sei não mais reclama

Am F

Pois dores são incapazes

C G

E pobres desses rapazes

F C (C5 B5 Bb5)

Que tentam lhe fazer feliz

[Pré-Refrão]

F Fm C Am

Escolha feita, inconsciente

F Fm C (C5 B5 Bb5)

De coração não mais roubado

[Refrão]

F F#°

Homem feliz, mulher

Em Am

Carente

Dm G7

A linda rosa perdeu pro cravo

(**C Bb C G F#m F**)

(**C Bb C G F#m**)

[Terceira Parte]

C

G

E agora sei não mais reclama

Am

F

Pois dores são incapazes

C

G

E pobres desses rapazes

F

C (C5 B5 Bb5)

Que tentam lhe fazer feliz

[Pré-Refrão]

F

Fm

C

Am

Escolha feita, inconsciente

F

Fm

C (C5 B5 Bb5)

De coração não mais roubado

[Refrão]

F

F#°

Homem feliz, mulher

Em Am

Carente

Dm G7

A linda rosa perdeu pro cravo

(**C Bb C G F#m F**)

(**C Bb C G F#m F**)