

Noches de bodas
María Jiménez

INTRO: guitarra sorda en FA 3/4

VOZ: Que el maquillaje no apague tu risa,
que el equipaje no lastre tus alas,
que el calendario no venga con prisas,
FA (FA DO DO7 FA)
que el diccionario detenga las balas,

FA DO DO7 FA
VOZ 2: Que las persianas corrijan la aurora,
DO7
que gane el quiero la guerra del puedo,
DO DO7
que los que esperan no cuenten las horas,
DO DO7 FA (FA DO DO7 FA)
los que matan se mueran de miedo.

FA7 LA#
CAMBIO: Que el fin del mundo te pille bailando,
SOL SOL7 DO
que el escenario me tiña las canas,
LA# DO FA
que nunca sepas ni cómo, ni cuándo,
REm7 SOLm7 DO7 FA
ni ciento volando, ni ayer ni mañana

LA#
Que el corazón no se pase de moda,
DO7 FA
que los otoños te doren la piel,
RE7 SOLm
que cada noche sea noche de bodas,
DO DO7 FA
que no se ponga la luna de miel.

ESTRIB: RE7 SOLm7 DO7 FA
Que todas las noches sean noches de boda,
REm7 SOLm7 DO7 FA
que todas las lunas sean lunas de miel.

INSTRUMENTAL: LA# FA DO7 FA (FA DO DO7 FA)

Sigue>>>>>>

VOZ 3 :Que las verdades no tengan complejos,
que las mentiras parezcan mentira,
que no te den la razón los espejos,
que te aproveche mirar lo que miras.

VOZ 4: Que no se ocupe de tí el desamparo,
que cada cena sea tu última cena,
que ser valiente no salga tan caro,
que ser cobarde no valga la pena.

CAMBIO 2: Que no te compren por menos de nada,
que no te vendan amor sin espinas,
que no te duerman con cuentos de hadas,
que no nos cierren el bar de la esquina.

Que el corazón no se pase de moda,
que los otoños te doren la piel,
que cada noche sea noche de bodas,
que no se ponga la luna de miel.

ESTRIB: Que todas las noches sean noches de boda,
que todas las lunas sean lunas de miel.

ESTRIB: Que todas las noches sean noches de boda,
que todas las lunas sean lunas de miel.

Final LA# FA DO7 FA