

Comiéndote a besos

María Rozalén

Am
Fueron cuatro los segundos que pasaron
F
hasta que pude encontrarte entre los rostros congelados
C
Y pasó una eternidad al mirarte y contemplar
G
en tus ojos reflejada mi mirada
Am F
Y hoy bendigo las razones casuales por las que decidiste
C G
elegir mi banco para esperar, para encontrar...
Am
Fue tu roce, fue tu aroma, despertando mis hormonas,
F C G
lo que me obligó a cerrar la mente y respirar, y controlar la activación
Am G Am
Y mi razón se convirtió en buscarte entre las calles, en los parques,
F
tiendas, bares; en sonrisas y destellos de cristal
C G
Quien siguió la consiguió y esta historia comenzó a brillar
Am F
Y buen día te atreviste a confesarme que tenías tanto miedo
C G
a que yo supiera de tu realidad, y no comprendes...

ESTRIBILLO:

Am F
Que no es tu signo positivo el que invierte en conflictivo
C G
las cosas del querer
Am F
Que eres tu quien me revuelve, que eres tu quien me enamora,
C G
tu quien me convierte en la mejor persona
Am F
Y si tengo que gritarte lo que siento:
C
Te digo que te quiero con tu suerte, con tu mierda,
G
con pasado, con presente, con o sin enfermedad
Am F C G

Y tú no ves que quiero seguir comiéndote a besos...

Am F C G

Y tú no ves que quiero seguir comiéndote a besos...

(MISMOS ACORDES QUE LA PRIMERA ESTROFA)

Y es que el miedo que yo tengo es simplemente

no poder saborearte lo suficiente

Es dejarte escapar, es vivir sin apostar

por quien juega con la mano más potente;

Son tus ojos, no tu sangre, los que arrastré a mi cama,

cada noche y cada día al despertar...

Y es tu sexo, no tu sangre, el que se adentra protegido

entre los huecos más oscuros de mi intimidad, y no comprendes...

Que es tu risa, no tu sangre, quien contagia de alegría,

las esquinas, los rincones de mi vida

Que eres tú, que no es tu sangre, quien invade de felicidad mis días

ESTRIBILLO:

Am F

Que no es tu signo positivo el que invierte en conflictivo

C G

las cosas del querer

Am F

Que eres tu quien me revuelve, que eres tu quien me enamora,

C G

tu quien me convierte en la mejor persona

Am F

Y si tengo que gritarte lo que siento:

C

Te digo que te quiero con tu suerte, con tu mierda,

G

con pasado, con presente, con o sin enfermedad

Am F C G

Y tú no ves que quiero seguir comiéndote a besos...

Am F C G

Y tú no ves que quiero seguir comiéndote a besos...

Esta es mi primera transcripción y es una

canción que me trae muy buenos recuerdos espero que la disfrutéis ;)

Dudas a garor1994@hotmail.com