

Para los dos
María Rozalén

ARPEGGIO #1

(G)

(Cadd9)

e)-----3-----3-----3-----
B)----3----3--3----3----3--3----3----3--3----3----3----
G)---0---0-----0-----0---0-----0-----0---0-----0---0-----0---0
D)-----
A)-----3-----3-----2---0---
E)-3-----3-----

2DA PARTE ARPEGGIO CON VARIACION SOLO SE USA EN EL INTRO.

e)-----3-----3/5---3-----3-----
B)----3----3--3----3----3/5---3----3----3--3----3----
G)---0---0-----0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0
D)-----
A)-----3-----3-----2---0---
E)-3-----3-----

ARPEGGIO #3

e)-----3-----3-----3-----3-----
B)----3----3--3----3----3--3----3----3--3----3----3--3--
G)---0---0-----0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---
D)-----
A)-----3-----3-----
E)-3-----3-----

e)-----2h3-----2-----
B)----3----3--3----3----3--3----
G)----2---2-----2-----2---3---2-----
D)---0-----0-----
A)-----
E)-----

ARPEGGIO #4

e)-----3-----3-----3-----
B)----3----3--3----3----3--3----3----3--3----
G)---0---0-----0-----0---0-----0---0-----0---
D)-----
A)-----3-----
E)-3-----3-----

e)-----2h3-----2-----
B)----3----3--3----3----3--3----
G)----2---2-----2-----2---3---2-----
D)---0-----0-----
A)-----
E)-----

INTRO: ARPEGGIO #1 Y ARPEGGIO #2

ARPEGGIO #1 x2VECES

No tengo su pelo dorado, ni un liso perfecto
sus rizos ahuecados...
Ojos azules, yo por el contrario,
no suelo peinarlo y no tengo muy claro de qué color es.

ARPEGGIO #1 Y #3

Pero en él tú puedes, esconderte en la noche
y que nadie te encuentre y esfumarte en el túnel
camino a mis ojos de negros desfiles
de luces que brillan pintando mensajes que te idealicen.

ARPEGGIO #1 X3VECES

Y por mencionar su pecho, pequeño y bien firme
soportes de aguja, delgado vientre.
No tengo otra opción, pues con la gravedad
y el peso del mío tenderá a bajar.

ARPEGGIO #1 Y #3

Te propongo un juego, maternal deseo
almohada en la noche, primer alimento
de quien te hará inmortal y quien querrá brotar
detrás del ombligo que tanto te gusta tocar.

G - Cadd9 X2

G Cadd9
Si decides marchar, te espero tranquila que ya volverás,
G Cadd9
si te pretendes quedar, asumo el riesgo de oír todo lo que perdí
Am C
si me dan a elegir, te ofrezco lo más exacto de mi
Am D G Cadd9
decoro defectos con el fin de ser perfecta para ti.
G Cadd9
De ser perfecta para mi, para los dos.

ARPEGGIO #1 X2VECES

Pero de mis extremidades no te puedes quejar,
largas y delgadas, brazos firmes a explorar.
En cambio mis pies, feos, largos y llanos
y sé lo que odias las uñas de mis manos.

ARPEGGIO #1 Y ARPEGGIO #4

Tuyos mis soportes, tuyos son mis dedos
pa contar los lunares que decoran mi cuerpo.
Tuyos son los hoyuelos que acaban en mi espalda
y tuyas las caricias que deshacen mi cama.

ARPEGGIO #1 X3VECES

Ni chata mi nariz, ni de carnosos labios
ni orejas pegaditas ni mentón delicado.

Con facciones duras, mejillas en alto
pero rostro risueño con sabor a miel.

ARPEGGIO #1 Y ARPEGGIO #4

Oleré deseos, morderé tus miedos
escuchando tus ruegos, besaré tus éxitos.
Me inventaré mil cuentos, te cantaré mil nanas,
porque nos merecemos me entrego a ti.

G - Cadd9 X2

G Cadd9
Si decides marchar, te espero tranquila que ya volverás,
G Cadd9
si te pretendes quedar, asumo el riesgo de oír todo lo que perdí
Am C
si me dan a elegir, te ofrezco lo más exacto de mi
Am D G Cadd9
decoro defectos con el fin de ser perfecta para ti.
G Cadd9
De ser perfecta para mi, para los dos.

Cadd9

E)3

B)3

G)0

D)2

A)3

E)x