

Campo Afuera
Mariel Trimaglio

Hi hi a todos!!! jajaja komo tan???
aca les deajo esta chacarerita k me nkntaaa!!! s una d mis favoritas
bno sta la kiero dedicar a... Lauraaaaa!!!!
t xtraño!!! y t kiero tmb!!!

Tu amor quedó conmigo por que no te dije adiós cuando partías
aun guardo aquí el abrazo de despedida
tu ausencia me ha dejado aqui... al borde del delirio...

B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em C F#7 B7
Hace tiempo y buscando por ahí una chacarera
Am D7 G C B7 Em
allá en los montes que hay en mi pago campo afuera
Em B7 Em B7 Em
campo de la rudita monte adentro'e Tulumba la he de encontrar
Am D7 G C B7 Em
linda su bata de percal baila Doña Dominga la chacarera.

Em C F#7 B7
Abajito de un tala la vi por ser montaraza
Am D7 G C B7 Em
y unos tizones de leña mansa la aromaban
Em B7 Em B7 Em
la aromaban con su olor unos gajos de tala que supo cortar
Am D7 G C B7 Em
mi amigo Don Vivas al caer el invierno pasado para su corral.

Em C F#7 B7
Y en la tierrita suelta al barrer de las alpargatas
Am D7 G C B7 Em
dentro'e los montes subió la luna pa' alumbrarla

D Em D Em
Como nube en el aire quedo el polvaredal
Am D7 G C B7 Em
ojito'i tala flecos de luna la chacarera.

B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em

Em C F#7 B7
Con su bata de puro percal va Doña Dominga
Am D7 G C B7 Em
todas las flores que hay en el monte se la envidian
Em B7 Em B7 Em

se la envidian por que no hay un color mas hermoso que el de su percal
Am D7 G C B7 Em
ni moza que sepa regalar el donaire que tiene su buen zarandear.

Em C F#7 B7
Y las niñas quisieran bailar como lo hace ella
Am D7 G C B7 Em
la trenza al viento y una manito en la cadera
Em B7 Em B7 Em
su cadera es un vaivén parecido al del sauce y al mimbre también,
Am D7 G C B7 Em
esa es mi abuela se sabe decir los changos del monte cuantito la ven.

Em C F#7 B7
Si a los sesenta la baila así lo que ha sido en antes
Am D7 G C B7 Em
una corzuela lujosa de ágil deje nomás.

D Em D Em
Como nube en el aire quedo el polvaredal
Am D7 G C B7 Em
ojito'i tala flecos de luna la chacarera...