

Ela Tá Virada
Marília Mendonça

Am G Ela tá virada, mais uma vez de rolê na quebrada **Am**

G Dm Jeito de quem aprontou na madrugada

G Dm Beijou ninguém mas tá toda beijada

G Am Cheia de ódio mas toda apaixonada

G Am Não quer ninguém, não liga mais pra nada

G Dm se sente bem, não mal acompanhada

G Dm Procura alguém pra enxugar suas lágrimas

G Am Olhos cansados, mas pedindo mais

Am G Am G Até se fere mas ela prefere ver, sabe que vai sofrer e prefere se arrepender

Dm G Dm G Mais fácil se esconder do que expor teu coração, não livra da saudade mas espanta a solidão

Am G Am G copo de uísque, mente vingativa, tanta rebeldia deixa ela ainda mais linda

Dm G Dm G E outra vez já era dia e o sol brilha e convida pra noite, se aproxima a sensação proibida de ontem

Am G Am G Então cola no barraco, fica até mais tarde, esquece da vida mas não esquece a vaidade

Dm G Dm nunca foi a mesma depois que conheceu a rua, viu a noite de perto, seus prazeres, suas loucuras

Am G Ela tá virada, mais uma vez de rolê na quebrada **Am**

G Dm Jeito de quem aprontou na madrugada

G Dm Beijou ninguém mas tá toda beijada

G Am Cheia de ódio mas toda apaixonada

G Am Se Sente bem, não mal acompanhada

G Dm Não quer ninguém, não liga mais pra nada

G **Dm**
Procura alguém pra enxugar suas lágrimas

G **Am**
Olhos cansados mas pedindo mais

Am **G** **Am** **G**
Longe de casa a mais de uma semana, de giro com as amigas mil consciência insana
Dm **G** **Dm** **G**

Não é procura de fama, é tipo fugir da tristeza, joga o pranto na lama esquece os sonhos de princesa e vai

Am **G** **Am** **G**
Sai pra rua, mente seminua, prepara a madrugada que hoje a vida é um rolê
Dm
receita pra esquecer

G
a dor e o desprazer,

Dm **G**
antes de mostrar que gosta, ame primeiro você

Am **G** **Am** **G**
Então cola no barraco, fica até mais tarde, esquece da vida mas não esquece a vaidade

Dm **G** **Dm**
G
nunca foi a mesma depois que conheceu a rua, viu a noite de perto seus prazeres, suas loucuras

Am **G** **Am**
Ela tá virada, mais uma vez de rolê na quebrada

G **Dm**
Jeito de quem aprontou na madrugada

G **Dm**
Beijou ninguém mas tá toda beijada

G **Am**
Cheia de ódio mas toda apaixonada

G **Am**
Não quer ninguém não liga mais pra nada

G **Dm**
se sente bem, não mal acompanhada

G **Dm**
Procura alguém pra enxugar suas lágrimas

G **Am**
Olhos cansados mas pedindo mais