

Ela Tá Virada
Marília Mendonça

Bm A Bm
Ela tá virada, mais uma vez de rolê na quebrada

A Em
Jeito de quem aprontou na madrugada

A Em
Beijou ninguém mas tá toda beijada

A Bm
Cheia de ódio mas toda apaixonada

A Bm
Não quer ninguém, não liga mais pra nada

A Em
se sente bem, não mal acompanhada

A Em
Procura alguém pra enxugar suas lágrimas

A Bm
Olhos cansados, mas pedindo mais

Bm A Bm A
Até se fere mas ela prefere ver, sabe que vai sofrer e prefere se arrepender

Em A Em A
Mais fácil se esconder do que expor teu coração, não livra da saudade mas espanta a solidão

Bm A Bm A
copo de uísque, mente vingativa, tanta rebeldia deixa ela ainda mais linda

Em A Em A
E outra vez já era dia e o sol brilha e convida pra noite, se aproxima a sensação proibida de ontem

Bm A Bm A
Então cola no barraco, fica até mais tarde, esquece da vida mas não esquece a vaidade

Em A Em
A
nunca foi a mesma depois que conheceu a rua, viu a noite de perto, seus prazeres, suas loucuras

Bm A Bm
Ela tá virada, mais uma vez de rolê na quebrada

A Em
Jeito de quem aprontou na madrugada

A Em
Beijou ninguém mas tá toda beijada

A Bm
Cheia de ódio mas toda apaixonada

A Bm
Se Sente bem, não mal acompanhada

A Em
Não quer ninguém, não liga mais pra nada

A **Em**
Procura alguém pra enxugar suas lágrimas

A **Bm**
Olhos cansados mas pedindo mais

Bm **A** **Bm** **A**
Longe de casa a mais de uma semana, de giro com as amigas mil consciência insana

Em **A** **Em** **A**
Não é procura de fama, é tipo fugir da tristeza, joga o pranto na lama esquece os sonhos de princesa e vai

Bm **A** **Bm** **A**
Sai pra rua, mente seminua, prepara a madrugada que hoje a vida é um rolê

Em
receita pra esquecer

A
a dor e o desprazer,

Em **A**
antes de mostrar que gosta, ame primeiro você

Bm **A** **Bm** **A**
Então cola no barraco, fica até mais tarde, esquece da vida mas não esquece a vaidade

Em **A** **Em**
A

nunca foi a mesma depois que conheceu a rua, viu a noite de perto seus prazeres, suas loucuras

Bm **A** **Bm**
Ela tá virada, mais uma vez de rolê na quebrada

A **Em**
Jeito de quem aprontou na madrugada

A **Em**
Beijou ninguém mas tá toda beijada

A **Bm**
Cheia de ódio mas toda apaixonada

A **Bm**
Não quer ninguém não liga mais pra nada

A **Em**
se sente bem, não mal acompanhada

A **Em**
Procura alguém pra enxugar suas lágrimas

A **Bm**
Olhos cansados mas pedindo mais