

Por Trás da Maquiagem (part. Michel Teló)
Marília Mendonça

[Intro] C G Am F7M/C

```
E|-----3-----3-----|
B|--1---1~--1---1~--1--3--1/3--5p3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

```
E|-----3-----3-----|
B|--1---1~--1---1~--1--3--1/3---1--3--3/5--3---|
G|-----2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

C G
Chega de se esconder por trás da maquiagem
Am F7M/C
A quem você quer enganar? Deixa de bobagem
C G
Chega de esconder atrás de um copo de whisky
Am
Por trás desse sorriso, tem uma pessoa triste
F7M/C G F G
Eu sei, te conheço tão bem

C
Homem que ama a mulher
G
Não borra o seu rímel
Am
Ele borra o seu batom
F G
Depois de um beijo bom

C G
E aí, quando vai deixar de sofrer?
Am F G
E aí, quando vai perceber?
C G
E aí, quando vai deixar de sofrer?
Am F
E aí, quando vai perceber
G
Que eu sou o cara certo pra você?

(C G Am F7M/C)

E|----3-----3-----|
B|--1---1~--1---1~--1--3--1/3--5p3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

E|----3-----3-----|
B|--1---1~--1---1~--1--3--1/3--5--3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

C G
Chega de se esconder por trás da maquiagem
Am F7M/C
A quem você quer enganar? Deixa de bobagem
C G
Chega de esconder atrás de um copo de whisky
Am
Por trás desse sorriso, tem uma pessoa triste
F7M/C G F G
Eu sei, te conheço tão bem

C
Homem que ama a mulher
G
Não borra o seu rímel
Am
Ele borra o seu batom
F G
Depois de um beijo bom

C G
E aí, quando vai deixar de sofrer?
Am F G
E aí, quando vai perceber?
C G
E aí, quando vai deixar de sofrer?
Am F
E aí, quando vai perceber
G
Que eu sou o cara certo pra você?

[Final] C