

Cantalicio vendió su acordeón
Mario Bofill

1 Parte

 D0m SOL#
Se puso a escuchar primera vez
 SOL
su viejo acordeón,
 FAm SOL7
que guardó el abuelo en sedas del 30
 D0m
al primer varón.
 LA#m LA7
Aprendió a tocar, recorrió los pueblos
 FAm SOL#
musical bagaje y vió Cantalicio
 REm SOL7
que la vida crece y que dura el vino
 D0m
que ya se bebió.

El talar se dobla sobre la laguna
en blanco garzal
crece la picada, recreando un compuesto
Cantalicio va.
Anda sin saber que al atardecer
un yará guazú
posará en sus manos en un cosquilleo
quedando en sus dedos manso un chamamé.

ESTRIBILLO

 D0m
Mientras suene mi acordeona
 REm
tengo todo para vivir
 SOL7
si en la noche de bailanta
 DO
se convierte en cabureí.
 DO
Mientras suene mi acordeona
 DO FA
las parejas bailarán
 SOL7
y al compás del dos hileras
 DO
oi co vene che pía.

HABLADO

Aquí está tu pueblo Cantalicio, esperando,
sabe que regresarás, por sus calles de arena
y al sonar de las espuelas escucharán sobre el cojinillo
otra vez, Cantalicio, tu acordeona de estrellas.

2 Parte

Era se acordeón toda identidad
en su deambular,
caballo caigüé, pero se aprendió
adonde parar.

Buscando un alivio, por unos remedios
vendió el dos hileras que envolvió en las sedas
como quien despide al último amigo
y se fué con él.

El sol se perdió, y al monte llegó
quejoso el chiflón
yuyaral y horcón, rancho carapé,
pequeño fogón.

Y una sombra ya, con brazos tendidos
sobre sus rodillas
Cantalicio amaga, angaú que tiene
su vieja acordeona y empieza a tocar...

HABLADO:

Oh che tiempo añamembüí,
jhai pú porá que sea
che acordeoncito e jhendú que upeicha ipú.
Y bueno chamigo
Ya estamos sabiendo
Que la gente pobre así nomás vamos a morir.
Y bueno...

Enviada por Guillermo Van Loo