

Conjunto pena y olvido

Mario Bofill

RE SI7 MI
Hace un buen tiempo su linda guaina buscó trabajo
LA7
escribió diciendo que,
RE
es buena gente donde quedó.

LAm RE7
Pero tanta ausencia se hizo presagio
SOL LA7
y vino a buscarla, hojeó una carta,
RE
golpeó una puerta en el Cambá Cuá.

RE SI7
Aquí ya no vive, sacó una casita
MIm LA7
en un barrio nuevo, se juntó con un joven
RE
que los domingos solía bailar.

LAm (RE7)
El pidió disculpas, sacó un boleto
SOL LA7
y de vuelta al pueblo se bajó en silencio
RE
y a nadie dijo de su dolor.

ESTRIBILLO

(PUNTEADO INTRO)
SOL RE
Y se quedó con sus amigos chamameceros
LA
quebrando arriba su voz
SOL LA RE
como un lamento del corazón.
SOL
Formó un conjunto que lleva el nombre
RE
´Pena y Olvido´
LA7 SOL LA RE
anima bailes y es conocido en la región.

(Igual que la 1º Parte)
Pasaron años, la cal vestía
al pueblo de blanco, el paisanaje

con un perfume de enamorar.

El estaba actuando
cuando de pronto le ha visto a ella
se olvidó la letra y salió del pozo en un sapukay.

ESTRIBILLO

Y se quedó con sus amigos chamameceros
quebrando arriba su voz
como un lamento del corazón.

Y se lo vé en la penumbra de un rancho viejo
´Pena y Olvido´ ensayar
toda su pena de amor.

La nota entre parentesis puede ir en reemplado de la que esta al lado
cualquier duda, consultar a mi corero maxidellepiane@hotmail.com