

**Serenata a la tapera vieja**

**Mario Bofill**

Primera Parte

RE/FA# LA7  
Guitarrita mia, ojalá se asomE  
RE/FA#  
es esta la casa de quien tanto amé  
LA7  
es solo un cumplido esta serenata  
RE/FA#  
a una guaina vieja, de su novio cué.  
RE/FA#  
Cuando estoy alegre  
LA7  
me vienen nostalgia  
RE/FA#  
vos siempre conmigo acompañándome  
LA7  
otra vez no vino el acordeonista  
RE/FA#  
se quedó fundido en el almacén.

Segunda Parte

Me sé de memoria sus ojos marrones  
como cada curva de este terraplén  
donde hay buen recuerdo  
cenizas quedan  
y esta ventanita se abrirá también.  
San Juan parirema ahí viene el fuellista  
que empeñó el estuche en el almacén  
un trago Romero y apagale al hipo  
y un chamamecito que va a amanecer.

Tercera Parte

Guitarrita mía irás al ropero  
y yo calladito junto a mi mujer  
una cana al aire no hace mal a nadie  
si después de todo esto ya fué ayer.  
Como fotos viejas en día de lluvia  
fué un lindo resuello para el corazón  
se pierde el pelaje pero no las mañas  
para el zorro viejo no cuenta el portón.

Cuarta Parte

Me extrañó que el boby no venga ladrando  
ni me pegue un dentro tal cual como ayer  
es que me he olvidado que hace veinte años  
ya no vive nadie en la tapera cué.  
Perdoname hermano, hoy era el cumpleaños  
siempre en esta fecha yo suelo venir  
a una serenata a la tapera vieja

recordando un tiempo que fuí muy feliz.

HOLA AMIGOS SOY FACUNDO ARRIOLA,  
MAS DE ESTAS NOTAS QUE ESTAS CREO QUE NO LLEVA  
DESPUES SIGUE TODO IGUAL, CUALQUIER COSA CORRIJAN ,  
HA EL RE/FA# : ES UN RE CON EL DEDITO ARRIBA EN FA#  
YA LO DEBEN CONOCER, BUENO SALUDOS Y SALUD!! HA Y QUE SUENE LINDO  
AGUANTE SAN ROQUE CORRIENTES!!!!!!