

El Conseguidor
Mario Millán Medina

Em
Cuando se toca este chamame
(Em D C B7) B7
Hasta los viejos paran la oreja

Y cuando empieza ya su compa
Em
Por sacar las damas se atropellan

Em
El más ventado en todo el pago
(Em D C B7) B7
Por que le llaman el conseguidor

Al que no baila se lo llevan preso
Em
Sacar la dama es obligación

E7 Am
No se re respeta la bastonero
Em
A las casadas ni a las solteras
(Em D C B7) B7
A todas se le apalabra
Em
Y se convencen algunas viejas

E7 Am
Zapatea que ha conseguido
Em
Se balancea muy despacito
(Em D C B7) B7
No faltara quien le diga
Em
No tenes guaina gorosito

Em
Cuando se toca este chamame
(Em D C B7) B7
Se ruborizan algunas guainas

Y entre que bailan y que no bailan
Em
Van desiñuelo las veteranas

Em

Hay en mi pago una guaina linda

(Em D C B7) B7

que nunca nadie le acepto

pues bailando este chamame

Em

Gorosito la convencio

E7

Am

No tenes guaina gorosito

Em

Mira que decia que no

(Em D C B7) B7

Bailando entre sus brazos

Em

Rendida al seguidor

E7

Am

Zapatea que a conseguido

Em

Se balancea muy despacito

(Em D C B7) B7

No faltara quien le diga

Em

No tenes guaina gorosito