

Confesión

Marta Gómez

Intro: D Bm7 Em7 G D/F# Em7 A7

D

Vengo de una tierra

Bm7 Em7 G D/F# Em7 A7

que le sobra corazón y voluntad

Bm7

Sueño con el día

Bm/A Em Em/D A/C# G/B A7

en que le sobre la razón para cantar.

Em7

Bm7

Tengo dos pretextos que me esperan

Em7 Bm7

Para regalarme su mirada

Em7 F#m7 Gmaj7 D/F#

Tengo cada vez más recompensas

Em7 E/G# Asus4 A7

Tengo cada vez menos palabras.

G

Vengo de un país,

A D

de una región que está embrujada

Bm Em7

Por los indios que se niegan

E/G# Asus4 A7

a alejarse de su raza.

G

Llevo veinte años

A D

aprendiendo a valorarla

Bm Em7

Y en los tiempos de mi infancia

E7 Asus4 A7

Parecía tener más magia.

Em7 Bm7
Tengo mil pretextos que me esperan
Em7 Bm7
Para regalarme su mirada
Em7 F#m7 Gmaj7 D/F#
Tengo cada vez más recompensas
Em7 E/G# Asus4 A7
Tengo cada vez menos palabras.

G
Tengo un corazón
A D
que no se cansa de extrañarla
Bm Em
Tantos sueños y esperanzas
E7 Asus4 A7
que se quedan en el alma.

G
Tengo a un país
A D
atravesado en la garganta
Bm Em
Que no deja que me vaya
E7 Asus4 A7
acostumbrando a la distancia...

D Bm Em G D/F# Em7 A7 D
Vengo de una tierra que le sobra corazón y voluntad.