

Flor de retama
Martina Portocarrero

Flor de Retama

El maestro Dolorier nos cuenta: "La primera versión de "La Flor de Retama" la grabó el Trío Huanta, en un 45 rpm antiguo, dirigido por Amílcar Gamarra del Trío Ayacucho quien hizo la primera guitarra, allá por años 70. Martina Portocarrero la escuchó de ahí e hizo su propia versión y quizá porque se le acomodaba mejor invierte las estrofas, el punteo es con sentimiento, y se las dedico a todos los amigos que cultivan la música del Departamento de Ayacucho-Perú.

```

e/-----
B/-----1-1-3-5-----
G/----2-2-2-----0-0--2-2-----
D/--2-----2-2--2-2-2-----0-2-0-----
A/-----3-----0-2-3-2-3-----3-2--
E/-----3-----

```

```

e/---0-2-4-5-5-4-5-5--4-5-4-5-5----/
B/---0-3-5-6-6-5-6-6--5-6-5-6-6----/
G/-----/
D/-----/
A/-----/
E/-----/

```

```

e/--8--5-----3-3--3-5-----/
B/-----5-----1-1--3--5-5--5-5--5-5-3-2-3-5-1---/
G/-----5-----2-2--4--5-5-----5-5-4-3-4-5-2---/
D/-----/
A/--0--0-----/
E/-----0--0-----/

```

REPETIR

FUGA

```

e/-----3-5-----3-5----
B/-----1-3-5-5--5--5-3-5-5--5---
G/-----2--2-4-5----5--5-4-5----5---
D/---2-2-----
A/-----

```

E/-----

e/---0-2-4-5-5-4-5-5-4-5-4-5--3-3-----3-5-5-3-----/
B/---0-3-5-6-6-5-6-6-5-6-5-6--5-5-5-5-5-5-5-5-3-2-3-1-/
G/-----5-5-----5-4-3-4-2-/
D/-----/
A/-----/
E/-----/

e/-----/
B/--1-1-----/
G/--2-2---BIS-----/
D/-----/
A/-----/
E/-----/

FLOR DE RETAMA

LAm, DO , FA

I

Vengan todos a ver, hay vamos a ver...

LAm

En la plazuela de Huanta,

FA

amarillito Flor de Retama,

FA

amarillito, amarillando,

DO

Flor de Retama.

LAm

II

Donde la sangre del pueblo,

ay, se derrama...

allí mismito florece,

amarillito, amarillando, Flor de Retama.

III

Por Cinco Esquina están,

los Sinchis entrando están.

Van a matar estudiantes

huantinos de corazón,

amarillito, amarillando Flor de Retama.
Van a matar campesinos
Huantinos de corazón,
amarillito, amarillando, Flor de Retama.

Fuga

I

Los ojos del pueblo tienen
hermosos sueños
sueñan el trigo en las eras,
el viento en las praderas
y en cada niño una estrella.

II

La sangre del pueblo tiene
rico perfume
huele a jasmínes, violetas,
geranios y margaritas,
a pólvora y dinamita,
Carajo, a pólvora y dinamita.
Carajo.

Esta Recopilación la hizo su amigo el "BUHO"
natural de Huamanga-Ayacucho, y si algunos de
ustedes la puede mejorar se los agradecería y pueden
publicarla.

Sigan mandando letras de canciones en tablaturas de
música Ayacuchana.

Esta dedicada especialmente para Gisela.

Si tiene partituras o tablaturas de musica de Ayacucho-Perú,
se lo agradecería que me las enviaran.