

## Angeles

Marwan

En el intro hay un juego en el arpeggio, pero esencialmente los acordes principales son: C - D - Bm7 - C

Aquí va un intento de cómo serían los acordes del arpeggio del intro:

C - D/C - C - D/C - Dadd9 - D - Dadd9 - D  
Bm - Bm7 - Bm - Bm7 - C - D/C - C

C  
Lo malo es echarte de menos, los labios que ya no mordemos  
D

Lo bueno es saber que en tu ropa interior hay bolsas llenas de caramelos  
Bm7

Lo triste es que vivo en un túnel si no me sujeto a tu ropa  
C

Lo alegre es tu lengua al buscarme que en vez de saliva me trae amapolas

C  
Lo raro es que al irse tu pelo ya no cicatriza la almohada  
D

Normal es que cuando me miras la vida me da seis vueltas de campana  
Bm7

Lo feo es la piel protestando, pidiéndote todas las noches  
C

Lo bello es tu pecho de niña y el vaho abrazado al cristal de los coches

Am Dadd9  
Lo fácil sería desquererse pero ¿quién rebobina este cuento?  
A/C#

Difícil mirarte a la cara mientras doy pedales contra tu recuerdo  
Am Dadd9

Tu eres un beso sin rumbo y yo un corazón sin respuesta  
A/C# Am D7

Los dos nos quedamos sin pulso al rompernos la boca con tanta obediencia

G Bm7  
Y es que somos dos ángeles con sexo,  
Em Emmaj7 Am

el tiempo que ahora pierdo haciendo estas canciones  
Cm G  
es el tiempo que te debo.

G B7 Em  
Dos ángeles con sexo, dos miedos paralelos,  
Emmaj7 Am Cm D7 G  
Mi boca está clavada en el madero de tu cuello.

Cm - D

[Vuelve al intro y se repiten los acordes]

Lo malo es que siempre te he dado mucho más de lo que tenía  
Lo bueno es que dándote todo supe que te di lo que te merecías  
Lo triste es que no hay provisiones si estoy lejos de tus caderas  
Lo alegre es tocarte el culo en un bar sin que el resto se haya dado cuenta  
Lo raro es que a estas alturas ya quiero follarte hasta el alma  
Normal es querer conocer el millón de secretos que esconde tu espalda  
Lo feo es no ser insolente como fueron Adán y Eva  
Lo bello es que anoche aprendí que el kilómetro cero está entre tus piernas  
Lo fácil un charco de babas cada ve que viene tu risa  
Difícil será olvidar el nombre de los bares donde tu respiras  
Tu eres un beso sin rumbo y yo un corazón sin respuesta  
Los dos nos quedamos sin pulso al rompernos la boca con tanta obediencia

Y es que somos dos ángeles con sexo,  
el tiempo que ahora pierdo haciendo estas canciones  
es el tiempo que te debo.  
Dos ángeles con sexo, dos miedos paralelos,  
Mi boca está clavada en el madero de tu cuello.