

En dirección prohibida

Marwan

Am D G
Yo, tropiezo con las líneas de mis manos
C Am
Los besos que te debo los regalo
D G
Y rueda cuesta abajo el corazón
Am D G
Tú, que abrazas siempre a contra corriente
C Am
No hay goma que te borre lo que sientes
D C
Tu cuerpo dice sí, la boca no
Am D G
Yo, fingiendo que ya no te echo de menos
C Am
La piel se me separa de los huesos
D G
Ayer metí el deseo en un cajón
Am D C
Tú, tu nombre golpeando en la ventana
C Am
Me quieres olvidar pero me llamas
D C Cm
Tu risa atropellando a la razón, a la razón
G Cm
Cuánto tiempo seguiremos del revés
Em Bm
y besando en dirección prohibida
Cm G
Habrá que aprender a conducir la piel
Am Cm G
o a ir por carreteras sin salida

Me encanta el trabajo que hace Marwan,
no fuerza la métrica de ningún verso
y los cambios de acordes van situados en su
mayoría en el acento de las palabras;
no en vano es poeta.

Nota: Para el cambio de nota entre
C y Am se hace un bajo, pero es algo estético