

Hablemos de mí

Marwan

A A/E A (E F# G#) A

A A/E E
Me gusta brindar con la vida por la vida,
F#m E A
me gusta respirar la libertad en casa, qué quieres que te diga.
A E
Me gusta que valores más lo que yo te digo
F#m E A
que la opinión del resto y que me des un beso cuando no te lo pido.

D A
Me gusta quien discute con voz y no con balas,
E A
aquellos que por justicia empuñan su corazón.
D A
Me gusta el roedor que hay bajo tu falda,
E
las noches de goleada sin balón.

D A
Me gusta cantar incluso en el váter,
F#m Bm
reconozco ser un poco pasional.
D A
Hay quien dice cómo puedes ser tan bueno
E
y a la vez tan animal.

D E
Yo no respeto todas las ideas,
A
no me va el machismo de etiqueta.
D E A
Y algunas formalidades me las paso por el forro de la chaqueta.
D E
Y soy peor persona que mi propia conciencia,
A
me emociona más un gol que algún poeta.
D E A
Y ver gente que prefiere contar estrellas mucho antes que pesetas.

A A/E A (E F# G#) A E7

(De nuevo cuatro párrafos más con la misma estructura de acordes).

No me gusta quien milita en el amor con cobardía
y se vuelve un contable teniendo sentimientos siempre al baño maría.
No me gusta ver padres que entierran a sus hijos,
no me gusta que ladre más el hombre que el perro ni la palabra exilio.

No me gustan aquellos que cuando están con unos
son como Dr. Jekyll y con otros Mr. Hide.
Y no me gusta nada saber que he sido injusto,
no me gusta estar en guerra ni por paz.

No me gustan esas lenguas que se mueven
como una batidora al besar.
No me gustan las mentiras maquilladas
con un rimel de verdad.

A veces pienso que bello sería
ver ancianos que se montan una orgía.
Y poder jugar al fútbol cada tarde sin dolor en las rodillas
Y ver al Fary y a Torrente dos flamantes
licenciados en Sociología,
y mujeres que se han quitado el burka para ver la luz del día.

(Entre paréntesis aparecen notas de paso como bajo y no como acordes).