

Las cosas que no pude responder

Marwan

Intro: LAm FA SOL (1) MI

LAm FA
¿Por qué aun sientes dentro de tu pecho todos los latidos de mi cuerpo?

SOL MI
¿Por qué no dejo de sentir que todavía formas parte de mi piel?

LAm FA
¿Por qué decides que te quieres volver loca cuando yo me he vuelto cuerdo?

SOL MI
¿Por qué intentamos avanzar mirando de reojo lo que pudo ser?

LAm FA
¿Por qué las cosas que arreglamos al besarnos las rompemos con palabras?

SOL MI
¿Por qué si yo te digo adiós... el corazón me dice inténtalo otra vez?

LAm FA
¿Por qué parece que solo nos entendemos con las luces apagadas?

SOL MI
¿Quién diablos sabe calcular bien la distancia que debemos mantener?

LAm FA
El corazón... es un alumno limitado que nunca aprende

SOL MI
El corazón... siempre la misma asignatura para septiembre

LAm FA
El corazón... es un alumno limitado que nunca aprende

SOL MI
El corazón... siempre la misma asignatura para septiembre

LAm FA
¿Por qué es tan raro que el amor siempre resiste mucho más de lo que dura?

SOL MI
¿Por qué hay cuestiones en mi piel que solo puede responderme las tu piel?

LAm FA
¿Por qué si vuelves a mandar algún mensaje aun se me rompen las costuras?

SOL MI
¿Por qué hacemos cosas que juramos que no llegaríamos hacer?

LAm FA
¿Por qué si aun sientes lo de antes tus ojos me dicen ya no me haces falta?

SOL MI
¿Por qué si siento lo de siempre no me atrevo a decirte quédate?

LAm FA
¿Por qué será que la felicidad ya nunca nos devuelve la llamada?

SOL MI
Creo que llamaré a esta canción las cosas que no pude responder

LAm FA
 El corazón... es un alumno limitado que nunca aprende
 SOL MI
 El corazón... siempre la misma asignatura para septiembre
 LAm FA
 El corazón... es un alumno limitado que nunca aprende
 SOL MI
 El corazón... siempre la misma asignatura para septiembre
 LAm FA
 El corazón que sale a caminar con los cordones desatados
 SOL MI
 El corazón serán los restos de un tal vez que no ha cicatrizado
 LAm FA
 El corazón parece ser que esta empeñado en que lleguemos tarde...
 SOL MI
 El corazón que ya está acostumbrado a caminar sobre el alambre...

LAm
 El corazón...

 El corazón...
 El corazón...
 El corazón.....

(1):	(2):	(3):	(4):
E/-----/	E/-----/	E/-----/	E/-----4----/
B/--4/5-4----/	B/-5/9~--7-4--/	B/-5/9-7-5-4--/	B/-5-----4- /
G/-----4--/	G/-----/	G/-----/	G/----4-----/
D/-----/	D/-----/	D/-----/	D/-----/
A/-----/	A/-----/	A/-----/	A/-----/
E/-----/	E/-----/	E/-----/	E/-----/

NOTA: En la letra se indica la postura de los dedos, para que suene similar a las notas reales (Do#m La Si Sol#) cabe recalcar que hay que colocar una cejilla en el traste 4, y quedan así:

LAm	FA	SOL	MI
--4--	--4--	--7--	--4--
--5--	--5--	--4--	--4--
--6--	--6--	--4--	--5--
--6--	--7--	--4--	--6--
/--4--/	-----/	--6--/	--6--/
/-----/	-----/	--7--/	--4--/
DO#m	LA	SI	SOL#