

Hasta el Moño
Más sola que Carola

Otro adelanto cumpliendo pedidos, Hasta el moño!
Peticiones, saludos, dudas, donaciones étlicas o para ver que se
sube y en qué se anda: Instagram: poly_herrera_
Facebook: Poly Herrera
Youtube: Poly Soviet

*Hay una cadena de San-cudo que si no comparten la info con
amigos violeros o gente interesada en la onda, cuando quieran tocar
sus mejores canciones de sus manos solo sonaran canciones de Arjona,
Mambrú o boleros de Luis Miguel y convertirán el vino en agua,
atentis!! El poder en sus manos!!

LA*
Ella que le dice, él se contradice
DO#m
ninguno se escucha, era una lucha
FA#m LA (LA7)
amor...ya no va más.

LA*
Él siguió su paso, ella su camino
DO#m
después del porrazo, golpe del destino
FA#m LA (LA7)
amor... ya no va más

MI MI7 SIm
Pudo florecer en la oscuridad
MI MI7 SIm
es mucha la luz, baja intensidad
MI MI7 SIm
dame más color que pinta el compás
MI MI7 SIm
y él sabe quien soy y vengo a cantar

LA*
Y se dieron cuenta, termino el otoño
DO#m
con una mirada les gana hasta el moño
FA#m LA (LA7)
amor... ya no va más

LA*
Nunca se enroscaron, menos se cruzaron
DO#m
solo en un costado se entrelazaron,

FA#m LA (LA7)

No... Ya no va mas

MI MI7 SIm

Pudo amanecer en la oscuridad

MI MI7 SIm

es mucha la luz, baja intensidad

MI MI7 SIm

dame mas color que llena el compás

MI MI7 SIm

y él sabe quien soy, más sola quizás

Medio instrumental: LA* DO#m FA#m LA (LA7) X2

MI MI7 SIm

Pudo amanecer en la oscuridad

MI MI7 SIm

es mucha la luz, baja intensidad

MI MI7 SIm

Dame mas color, pintame el compás

MI MI7 SIm

Y él sabe quien soy, vamos a cambiar

SIm

las reglas del juego.

LA*

Ella que le dice, el se contradice

DO#m

ninguno se escucha, era la peluca

FA#m LA7

amor... ya no va mas

NOTA: El LA* es con cejilla en el 5to traste si quieren que
suene lo más fiel a la canción, sino hacen LA en la posición
del 2do traste queda de lujo y foguean toda la noche!!

Saludos a Todxs!!! POLY HERRERA- OKTUBRE 2019