

Del mas aca
Masi García

C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
Ella abre la puerta del más acá
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
y me dice: vayamos de a par.

C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
Ella habla, ingenua y me dice
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
que aun vive de mi presente.

C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
Lleva un traje azul domingo,
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
y se viste de sur connigo.

E F#9sus4 G#m7b13
Presente, sabor ausente.
E F#9sus4 G#m7b13
Presente, sabor ausente.

C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
Ella mira su vida, de a ratos
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
y convida un beso a miolfato.
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
Se cierra la tarde enseguida,
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
aun guarda un refugio la herida.

C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
Lleva un traje azul domingo,
C#m7 F#7 Bmaj7 - Amaj7
y se viste de sur connigo.

E F#9sus4 G#m7b13
Presente, sabor ausente.
E F#9sus4 G#m7b13
Presente, sabor ausente.