

Seguro es por mi culpa
Massacre

Che, bueno muchos temas de massacre están un semitono mas abajo pero ninguno los usa, excepto este. Cuando indico Eb, se refiere al que esta con tónica en sexta cuerda. Ah, y las partes que no tienen ningún acorde, le meten algo de sintetizador así que no se hagan mucho problema.

Afinación

- Eb**
- Bb**
- Gb**
- Db**
- Ab**
- Eb**

(sint.)

Tendría que esforzarme un poco y recordar,

D#5

Que hacia frente a este gran micrófono

C#5 **C5**

Y entre estas mil guitarras

G#5 **C5** **F5** **G#5** **C5** **F5** **G#5**

Tendría que esforzarme, dicen que acelerar

C5 **F5** **D#5** **C#5** **C5**

Estando en la mitad, frenar...no alcanzo a ver los bordes

F5 **G#5** **Eb5** **A#5** **F5**

Que seria de los Clash sin Buenos Aires donde nacías vos

G#5 **Eb5** **A#5** **F5**

Que tal seria Pizarnik como madre de quien nacías vos

G#5 **Eb5** **A#5** **F5**

De uniforme vienen por mí y el mensaje queda escrito en el paredón

G#5 **Eb5**

Va a ser la quinta...

```

/-----/
/-----/
|-7^--6--4----4--6^--4--2-|
/-----/
/-----/
/-----/

```

```

/-----/
/-----/

```

|-7^--6--4----4--6^--4--2-/
 /-----/
 /-----/
 /-----/(...y esta es la
 Eb5
 ultima vez...)

G#5 Eb5 G#5 Eb5 G#5 Eb5 Eb5

(sint.)

A la tenue luz de un Cristo tambaleante descubro,
 Un túnel, el túnel que transito que no es otro
 que el escapismo aquel de jóvenes y rebeldes derrumbando
 para volver a construirse un refugio de cincuentones
 y niños que cuando no sen de Detroit son de aquí
 pero mecánicos también y emanan la tenue luz
 de un Cristo tambaleante bajo la cual debo admitir
 que si no alcanzo a ver los bordes es porque estoy en medio
 y que si el Cristo tambalea no es porque iglesias o fe
 estén en crisis sino porque el cable que debiendo salir por detrás
 sale del costado y eso... seguro es por mi culpa...

Eb C5

...seguro es por mi culpa...!!!

F5 G#5 Eb5 A#5 F5
 ¡¡¡Que seria de los Clash sin Buenos Aires donde nacías vos

G#5 Eb5 A#5 F5

Que tal seria Pizarnik como madre de quien nacías vos

G#5 Eb5 A#5 F5

De uniforme vienen por mí y el mensaje queda escrito en el paredón!!!

G# Eb5

Va a ser la quinta...

/-----/
 /-----/
 |-7^--6--4----4--6^--4--2-/
 /-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----/(...y esta es la
 Eb5
 ultima vez...)

G#5 Eb

...lo se... ...otra...

/-----/

|-----|
--11-11-11-11--13-13-13-13-13-13-13-13-(1)-

Eb5

(sint.) **Eb5**
Tendría que esforzarme un poco y recordar,

Eb5

Que es lo que hacia acá
Y que es lo que haré

-4-6---6-----6--4-6---6-4-6--

...aquí estoy... ...seguro es por mi culpa...

--9---8---4-----9--9-9--13-13--8--8-

--9---8---4-----9--9-9--13-13--13-13--

|-----16--16-----|
--17-----17--16-16-----17--17-17-----16^--

|-----16---16---16-/22--/1--|
-16-(18)-(18)--15-(17)--16-(18)---(18)-(18)-----

G#5 C5

Gracias a Leo Hanc por pasarme la letra, que no la conseguía por ningún lado. Así que ahí esta, para preguntas, sugerencias o si andan con ganas de escribir, dense una vuelta por Villalba_rock_89@hotmail.com chau chicos suerte!