

**Malparida**  
**Matari**

Capote en 2do traste

Em  
Tú eres la rosa del precipicio  
la que besa por oficio  
B7  
flor de mal de amores

Tú eres la bruja del maleficio  
la que miente por vicio  
Em  
reina de corazones.

Em  
Tú eres la que llaman malparida  
la que aprieta las heridas  
B7  
parece hacer reír.

Con el mal en tus caderas  
siempre fuiste la primera  
Em  
de la clase del arte de mentir.

B7  
No tiene corazón,  
Em  
no tiene sentimiento  
B7  
no tiene religión  
Em  
no tiene miramiento  
B7  
no te queda pasión  
Em  
tan solo sufrimiento.

Am Em  
Y eres mala, muy mala  
B7 Em  
la reina de la mentira  
y eres mala, muy mala  
te llaman la malparida.

Tú eres la reina de los excesos  
la boca come a besos  
y menos corazón.

Tú eres la flor del adulterio  
los labios del misterio  
la voz de la traición.

Tú eres la virgen de la avaricia  
y controlas tus caricias  
con una calculadora.

Tú eres una loca desalmada  
una mujer muy despechada  
la que nunca se enamora.