Acordesweb.com

Carta para una guaina pueblera
Mateo Villalba

(los acordes separados por un guión se tocan un rasguido,
se pueden obviar para hacer mas simple la canción)

Dm7b5: x5656x
Bm7b5: x2323x

Am-G#m-Gm-C9: 5x555x -] 4x444x -] 3x333x -] x3233x,
baja un rasguido por acorde

(arrg): arreglo, conservando la posicion C,
sube bien rapidito x54x3x -] x65x4x -] x76x5x
para caer en el E del estribillo

```
                      C                            Dm7
Hoy le escribo esta carta, desde el pago donde el rio
                       G7                         C
es tan manso como el huerto que florece en el estío
               Gm7   C                      F (F6)
zorzalera la mañana,   va cantando por las ramas
                      D7                          G   G7
y la siesta llega en ancas de un destino de chicharras

                      C                      Dm7
Cuando venga a mi paraje, le pondré a sus mejillas
                         E7                    Am-G#m-Gm-C9
tantos besos que he guardado, esperando su venida
              F          Dm7b5       Em7
una luna payesera brillará por el remanso
         A7        Dm7          G7           C (arrg)
y un cantar chamamecero le hablará de los lapachos


        E            Bm7b5-E7   Am
Que distante, de su pueblo mi paraje...
      D             D7          G7
larga espera en la siesta chicharrera
G7-F       E           Bm7b5-E7    Am
   que distante, de su pueblo mi paraje...
            D             G7        C
cuenta el viento que la vio decir adiós.
                              Final: C Am/B Am Am/G F  G (G7) C

                  C                    Dm7
Una siesta de sandias, andará por su regazo
                G7                     C
mariposas de colores jugaran con sus ojazos
             Gm7   C                      F (F6)
```

un panal de miel fresquita gustará su boca pura
D7 G G7
y mi mano esperanzada jugará por su cintura

C Dm7
Yo andaré juntando flores, para el día en que usted venga
E7 Am-G#m-Gm-C9
la laguna más pequeña lavará sus trenzas negras
F Dm7b5 Em7
un sauzal lleno de cantos de calandrias terruñeras
A7 Dm7 G7 C (arrg)
le darán la bienvenida al llegar, mujer pueblera

[ESTRIBILLO] y Final.