## Evocación de la ternura Mateo Villalba

(chamamé)

INTRODUCCIÓN:

G - Cm - A - G - D - Fm - A - F# - Cm - G - C - Fm - G#7 - Cm

## Recitado:

Cuando era el tiempo de inaugurar al hombre que llevamos piel adentro y apenas somos niños, en nuestro pueblo manso que crece sin apuros te conocí una tarde poblada de chicharras...

Primera novia mía, capullo, palomar...

El tiempo fue pasando, en mí nació un cantor prendado de su tierra, que hoy quiere recordar tus trenzas, tu candor... Por eso es que me ha nacido un canto tocado de lejura, para quedarme siempre prendado a esa ternura...

Cm

Cuando allá en Curuzú

G Cm

nos juramos amor,

Fm A#

tu eras niña, morena, calandria,

D# G7

yo tan sólo un cantor andariego.

Cm

Te recuerdo...

## **ESTRIBILLO**

Cm

Cuando la nostalgia te ponga muy triste

G7 C

y falte la ternura yo te dejo un canto.

C7 Fm

Si quieres encontrarme en la guitarra yo estaré

7 C

trepando madrugadas entonando un chamamé.

C7 Fm

Si quieres encontrarme en la guitarra yo estaré

7 Ci

trepando madrugadas entonando un chamamé.

INTERMEDIO: Cm - G - Cm - C7 - Fm - G - F - Fm - G7 - Cm

Pero el tiempo pasó,

ya no soy tu cantor y en tus brazos latiendo un capullo que me dice que ya no eres mía... Te recuerdo...

## ESTRIBILLO

G7 Cm G7 Cm

Te recuerdo Amor