

**Evocación de la ternura**  
**Mateo Villalba**

(chamamé)

**INTRODUCCIÓN:**

G - Cm - A - G - D - Fm - A - F# - Cm - G - C - Fm - G#7 - Cm

Recitado:

Cuando era el tiempo de inaugurar al hombre  
que llevamos piel adentro y apenas somos niños,  
en nuestro pueblo manso que crece sin apuros  
te conocí una tarde poblada de chicharras..  
Primera novia mía, capullo, palomar..  
El tiempo fue pasando, en mí nació un cantor  
prendado de su tierra, que hoy quiere recordar  
tus trenzas, tu candor... Por eso es que me ha nacido  
un canto tocado de lejura, para quedarme siempre  
prendado a esa ternura..

Cm D  
Cuando allá en Curuzú  
G Cm  
nos juramos amor,  
Fm A#  
tu eras niña, morena, calandria,  
D# G7  
yo tan sólo un cantor andariego.  
Cm  
Te recuerdo..

**ESTRIBILLO**

Cm G  
Cuando la nostalgia te ponga muy triste  
G7 Cm  
y falte la ternura yo te dejo un canto.  
C7 Fm  
Si quieres encontrarme en la guitarra yo estaré  
G7 Cm  
trepando madrugadas entonando un chamamé.  
C7 Fm  
Si quieres encontrarme en la guitarra yo estaré  
G7 Cm  
trepando madrugadas entonando un chamamé.

**INTERMEDIO:** Cm - G - Cm - C7 - Fm - G - F - Fm - G7 - Cm

Pero el tiempo pasó,

ya no soy tu cantor  
y en tus brazos latiendo un capullo  
que me dice que ya no eres mía...  
Te recuerdo...

ESTRIBILLO

G7 Cm G7 Cm  
Te recuerdo Amor