

**Sul Fianco Della Strada**  
**Mattia Donna**

Mattia Donna - Sul fianco della strada (2007)  
tabbed by Ernesto Sifo

1. TI SPIEGHERO™, SE VORRAI

Intro:

**F# E B A Am B**

**F#**

Ti spiegherã², se vorrai con calma

**E**

Mettendo una parola in fila allâ€™altra

**B**

Come non ho mai fatto

**A Am B**

E non sarã² breve, no non sarã² breve affatto

Strofa:

**E**

Sempre a un passo prima della tua discrezione

**F#m**

Lungo la linea di un respiro appena

**E**

Piã¹ lungo del normale

**G#m**

Tra tutto quello che credevo di provare

**A E**

Non avrei mai pensato alla paura

Strofa:

**E**

Alla fragilitã delle parole e altro

**F#m**

O alla diffidenza nascosta sotto

**E**

Un velo di pioggia

**G#m**

O a unâ€™allegria impossibile

**A E**

Nella luce obliqua del mattino

Rit:

**B A**

Ti spiegherã², se vorrai con calma

**E**

Mettendo una parola in fila allâ€™altra

**D**

Come non ho mai fatto

**Dm A B**

E non sarÃ² breve, non sarÃ² breve affatto

Strum:

**E A E A E A E B**

Strofa:

**E**

Davvero se ci ripenso, io penso al tempo

**F#m**

E alla mia guerra

**E**

Al di qua e al di lÃ  delle intenzioni

**G#m**

E all'errore inoltre

**A E**

Di crederti sempre cosÃ¬ fragile

**E**

Che mi costringe ogni giorno a valutare

**F#m**

La reale capacitÃ  degli occhi

**E**

La sensibilitÃ  non intatta

**G#m**

Delle mani

**A E**

Persa in un punto qualsiasi del sangue

Rit: â€¦

Strum:

**E A E B Bm F#**

## 2. CASA DI ALMA

Intro:

**C Am Dm G C Am G#7 G C Am Dm G**

Strofa:

**C Am Dm G**

Ho tre graffi sulla faccia e una chiave nella tasca

**C Am G#7 G**

Vado in questa valle con la neve che mi fa le scarpe

**C Am Dm G**

GiÃ¹ fino a mattina, oltre i ferri del treno

**C Am Dm G**

In sfregio alla sfortuna, io fumo, do fumo a questa luna

Strum:

**C Am Dm G**

Strofa:

**C Am Dm G**

Prima del sole sarÃ² dinanzi al cancello

**C Am G#7 G**

E come un fantasma verrÃ² a briglia di un soffio di gelo

**C Am Dm G**

E dal ponte alla campana, dal fiume alla vigna

**C Am Dm G**

Nessuno mi vedrÃ salir le scale in casa di Alma

Strum:

**C Am Dm G G**

Rit:

**C Am Dm G**

Sul suo letto d'argento lei per un sorso di vino

**C Am Dm G**

Toglie il suo vestito e la sua mano mi scalda

**Em D G D**

Prima che torni suo marito avrÃ² terra in abbondanza

**G D G D**

E sotto la schiena del cielo nel giorno che sale piÃ¹ nero

**Em D G G7**

Infine nessuno, nessuno mi terrÃ prigioniero

Strum:

**C Am Dm G C Am G#7 G C Am Dm G**

Strofa:

Ho tre graffi sulla faccia e un coltello nella tasca

Luna d'inverno nel cielo, il tuo volto s'Ã fatto severo

Ma la notte Ã come una benda che puoi togliere sul cammino

Oltre i fuochi spenti, nell'alba che brilla sui miei denti

Strofa:

E dietro questa curva sarÃ² all'arco del paese

Dove la neve si fa lenta sull'orma giÃ dissolta

E tra il fiato dei camini, con il cappello sulla spalla

Nessuno mi vedrÃ salir le scale in casa di Alma

Rit: â€| x2

### 3. LE MASCHERE BIANCHE

Intro:

**G G G G G G** (alternato col basso di **F#**)

**G G C G**

Strofa:

**G**

E che cosa vuoi che ti risponda

**C G**

Dâ€™altronde tu sai giÃ  come muoverti

**G**

E sullâ€™altare della tua innocenza

**C G**

Cammineremo e toglieremo i cappelli

**Em D C G**

E con un gesto di estrema pazienza vedremo finalmente rallentare

**G C Em D**

La tua ragione pura che ti torna indietro uguale

Strofa:

Ho voluto una terra lontana e non pronunciare il tuo nome

Ho ingannato il mio vicino e perduto le mie figlie

Per un carro nero che insegue la frontiera

E per il mio talento scarlatto

Che ritrovo verso sera

Rit:

E lo spettacolo delle maschere bianche attraversa tutti i villaggi

Ha una trama fatta con il fuoco, trampoli e costumi inglesi

Ha uomini disfatti e molta sabbia alle sue spalle

Ma forse lâ€™oceano non Ã¨ poi cosÃ¬ lontano

Strum:

**Am G Am7 D G C D** (not sure about this)

Strofa:

Qualcuno racconta di una baia che brilla piÃ¹ di un diamante

Oltre le grandi cittÃ  di ghisa, nellâ€™orizzonte lucido e tagliente

E nei teatri scoperti al cielo, o nei saloni accesi dâ€™inverno

Lâ€™ultimo battito sotto la pelle Ã¨ un tocco freddo che ci cura la febbre

Strofa:

Mentre tu aspetti alla finestra e guardi la luna fare lâ€™onda

Stringi i tuoi cani sul grembo e tutto ciÃ² che invochi si ribella

Credevi tutto in una mano e nella tua mano non trovi niente

Solo una stella che nel cielo trema e si spegne verso oriente

Rit: â€|x2

Outro:

**E D C D x2 E**

#### 4. LISBONA

Intro:

**E A**

Strofa:

**E**

Viaggiando per Lisbona con la bocca impiasticciata

Molti tagli sulle mani e ben poco di credibile

**A E**

Non sono sicuro di come siano andate le cose

**B A E**

Ma c'è qualcuno piú gentile sulla riva in un'ultima ora

**D A E**

Ma c'è qualcuno piú gentile sulla riva in un'ultima ora

Strofa:

**E**

E vivono sulle colline nelle trincee  
Parlano con i cani e sorvegliano il fiume

**A E**

Si lamentano dagli angoli ed han tutto per partire

**B A E**

Hanno la meraviglia intrappolata tra il dolore e le dita

**D A**

Hanno la meraviglia intrappolata tra il dolore e le dita

Strum:

**E F#m G#m A x2**

**C#m B A E A B E x2**

Strofa:

**E**

Oltrepassando i carri nella piazza  
ho avuto come l'impressione

**A E**

Di essere già passato di qui

**E**

E tra poco la notte calerà di colpo

**A E**

E le nostre intenzioni non basteranno a coprirci

**A E**

Da molti giorni cammino sul fianco della strada

**B A E**

E inseguo la pioggia che brilla come quarzo nella luce di un faro

**D A E**

Inseguo la pioggia che brilla come quarzo sulla coda del faro

Bridge:

**E F#m G#m A**

Mentre l'inverno s'impone e sprofonda i suoi fianchi

**E F#m G#m A**

Sui rimasugli di calore, sulla gloria delle parole

**C#m B A E A B E**

E questa notte io vorrei essere come l'acqua del fiume che abbandona nel buio  
la città

**C#m B A E**

E quel che avanza sarà collera, quel che avanza sarà sdegno

**A B A E**

Camminando oltre i fuochi dove non si va

Strofa:

**E**

E lei sorride sempre quando arriva e nell'angolo accartoccia i suoi vestiti

**A E**

E ti socchiude, ti chiude ancora la bocca

**B A E**

Ma il suo dente migliore sar  dove il pensiero si fa dolce

**D A E**

Ma il suo dente migliore sar  dove il pensiero si fa dolce

Strum:

**E F#m G#m A x2**

**C#m B A E A B E x2**

Outro:

**E**

Viaggiando per Lisbona con la bocca impiasticciata

Molti tagli sulle mani e ben poco di credibile

## 5. LA NOTTE DI TAVIRA

Intro:

**G Am7 C C/B**

**G Am7 C C/B D**

Strofa:

**G**

La nave salper  venerd  mattina presto

**Am G**

E intanto io non mi aspetto nulla e nemmeno mai l'ho chiesto

**G C**

Tutta la banda e i resti del reparto camminano battuti

**G**

Nella notte profonda d'incanto

**D G**

E si innamorano di donne povere, intrecciano cappelli e piume

**D**

Per quel poco che basta alla fiducia

**Em C**

E dimenticare un altro giorno alla fonda

**Em D**

Attraversando una spiaggia sconosciuta

Strofa:

**G**

Ho sempre creduto alle superstizioni

**Am**

Ai racconti che la gente nasconde

**G**

Lontano dalla fede e dalle consolazioni

**G**

E ho svuotato ancora le mie tasche

**C**

Per sentire il rimpianto gonfiarsi

**G**

Nell'odore di pioggia e malto

**D**

Ma non importa lascia stare

**G**

Sarà solo come vuoi tu

**D**

Ho posato quel che avevo sul bancone

**Em C Em D**

E anni dopo non riesco più a pensare che ci fossi ancora tu

Strum:

**Am7 Em G C C/B D**

Strofa:

Avrei dovuto ascoltare i consigli di Mona

Quando tutto era ancora possibile tra le sue dita sottili di sposa

Quando il sole alzava i suoi raggi leggero

E nessuno di noi, nessuno, faceva della paura un pensiero

Ma mentre il paese cambiava opinione

Io lasciavo la sua porta spalancata

E mi voltai per cercarla ancora

Sulla piazza tra i cumuli di neve

Quando lei era già rincasata

Strofa:

E adesso che ho attraversato la pianura

E cantato coi vagabondi

Fino ai lontani porti di vetro

Per arrivare a guardare l'Africa come una promessa

E capire che comunque non sarei mai più tornato indietro

Ma non importa lascia stare

Sarà solo come vuoi tu

Ho posato quel che avevo sul bancone

E anni dopo non riesco più a pensare che ci fossi ancora tu

**Am7**

E ti ho confusa in molte altre

**Em**

Ma mi sembra di averti baciato la notte scorsa

**G Am7**

Mentre Tavira si concedeva alle fiamme

**G**

E forse ero io o forse era mio padre

**Am7**

Che importanza vuoi che faccia

**Em**

Siamo caduti entrambi

**G**

In una nube rovente

**Am7**

Con una bandiera spezzata tra le braccia

Strum:

**G Am7 G Am7 G Am7 Em G Am7**

## 6. L'UOMO PICCOLO

Intro:

**E A B E** x2

Strofa:

**E**

Stai viaggiando per la Francia

**A**

Senza uscire dalla tua stanza

**B E**

E l'uomo piccolo ti ha reso un culto

**E A**

Ma perdonami se non mi inchino

**B E**

E dando le spalle a una regina

**A E**

Sprofondo sul cuscino

Strofa:

**E**

Vai svanendo nel tuo scialle

**A**

Con la falce tra le gambe

**B E**

E ti sei presa il mio destino

**E A B**

Ed in piazza che si dice, un piccolo a renderla felice

**E A B E**

Mezza femmina in malaffare che stai in origine ad ogni male

Rit:

**E**

Ed io l'ho cercato negli armadi sotto al letto e sulle scale

**F#m B**

^ di un mese che non dormo ma il tuo cuore resta sordo

**A E**

Che forse l'hai nascosto con l'ardore che era stato nostro

**B A E**

O tutta una menzogna a lasciarmi esangue sulla gogna

Rit:

Stai contando le tue scarpe che userai per cento danze



L'è un uomo piccolo si avvicina ma è uno spettro di cantina  
Di parcelle ne ho firmate con il sangue e tutte le ho lasciate  
E adesso vago come un corvo più veloce ma senza appoggio

Rit:

Ma c'è ancora una questione che ci tengo a ricordare  
Nelle luci del mattino c'è qualcuno a me vicino  
Un sorriso ragazzina il letto trema come una slavina  
Ora io sono un corvo e stai sicura che a casa più non torno

## 7. ANESIS

Intro:

**C G Am G F C G**

**C**

Strofa:

**C F G**

È passato molto tempo, ma non ho ancora imparato

**Am**

A tornare senza di te

**G C**

Così quando il fiume sussurra

**Dm G**

Tienimi ancora per mano

Rit:

**C G F Am**

E saliremo insieme sull'ultimo battello

**C G Dm**

Poi continueremo senza temere

**Am G**

Seguendo i lampioni spenti

**Am**

Fino al nostro quartiere

Strofa:

**C F G**

E la vecchia legge del tuo corpo perfetto

**Am**

E delle mie scarpe lasciate sulla porta

**G C**

Delle mie mani che diventano piedi

**Dm G**

Nella tua stanza che mi ruota intorno

Rit:

**C G F Am**

E la notte con due dita ora toglie il suo mistero

**C G Dm**

Mentre l'alba appare dolce sulle pareti

**Am G**

Tra queste case bianche di frontiera

**Am**

Tra le lune dei minareti

Strum:

**G F Am Dm C G Am G C Dm G F C**

Strofa:

**C F G**

E' passato molto tempo ma non ho ancora imparato

**Am**

A tornare senza di te

**G C**

Stella greca senza dimora

**Dm G**

Nessuno ti accompagnerà lungo il confine

**C F G**

Ma dov'è finita la bellezza che guardava se stessa

**Am**

Dal culmine delle barricate

**G C Dm G**

E dov'è la disciplina che un tempo ci lasciava esperti

Rit:

**C G**

Sul ciglio dell'ombra

**F Am**

Sui nervi del corpo

**C G Dm**

Piangevano le madri agli altari

**Am G**

Mentre il nostro mondo invecchiava

**Am**

Sulle marce dei militari

Strum:

**G F Am Dm C G Am G C Dm G F C**

8. UN'ALTRA TAZZA DI CAFFÈ

Intro:

**Am G F E**

Strofa:

**Am**

Cos'è dolce il tuo respiro

**G**

E i tuoi occhi due gioielli

**F**

Dritta la tua schiena

**E**

Mentre giace tra i tuoi capelli

**Am**

Ma non sento affetto

**G**

Nã© gratitudine nã© amore

**F**

La tua lealtã non ã per me

**E**

Ma per qualche stella superiore

Rit:

**F E**

Dammi un poê™ di caffã per il viaggio

**F E Am G F E**

Ancora una tazza e poi me ne andrã², per la valle di sotto

Strofa:

Tuo padre ã un fuorilegge,

Un vagabondo di mestiere

Ti insegnerã come pescare nel mazzo

E quali coltelli non temere

Sovrintende il suo impero

Che difende da ogni straniero

Ma gli trema la voce

Quando chiede da mangiare

Rit:

Dammi un poê™ di caffã per il viaggio

Ancora una tazza e poi me ne andrã², per la valle di sotto

Strofa:

E tua sorella legge il futuro

Come tua madre, tu stessa sai fare

Non hai mai imparato a leggere o a scrivere

Non ci sono libri sul tuo scaffale

Il tuo piacere non ha confine

E la tua voce ã come un canto

Ma il tuo cuore ã un oceano misterioso e affranto

Rit:

Dammi un poê™ di caffã per il viaggio

Ancora una tazza e poi me ne andrã², per la valle di sotto

## 9. CANTO Nã°32

Intro:

**F# C# x4**

Strofa:

**F# C#**

Un profumo dãmamore agita il petto

**F# C#**

Della terra in travaglio di fiorire

**F# C#**

Allettando il suo peso troppo stretto

**A B C#m**

In un respiro d'esserli a venire

**E B**

Che ridesta in germoglio il suo

**C#m**

Grembo di scoglio

**E B**

Che ridesta in germoglio il suo

**C#m**

Grembo di scoglio

Un respiro del cielo allevia insieme

Con la tua zolla questa polpa densa

D'uomo restio che troppo a stento freme

Nel bacio tuo voluttà tanto immensa

Ch'ei trema se lui nondi del profumo dei mondi

Ch'ei trema se lui nondi del profumo dei mondi

Come il terriccio si frantuma in brio

D'aromi alati e di verdure in fiore

Tale tu con me converti il tetro fio

Danze antiche in tue sillabe sonore

Dove ai suoi s'alterna la tua fragranza eterna

Dove ai suoi s'alterna la tua fragranza eterna

Outro:

**E B C#m x2**

**C#m B x4 C#m E B C#m E B C#m**

## 10. CREDO DI ESSERMI ALZATO

**A**

Per quello che mi ' concesso

**D A**

Rimarrò<sup>2</sup> fermo a guardare

**A**

Devo penare un po'™

**D A**

Nel diventare una persona normale

**D**

Ora che ho comprato una sedia

**A**

E sono davvero pulito

**F#m E**

Credo solo in quello che vedo

**D A**

E non mi sono pentito

**A**

Lo vedi dalle mie scarpe

**D A**

Che sono sempre stato straniero

**A D A**

E che tengo un dito puntato su questo preciso pensiero

**D**

E se ho perso la faccia

**A**

In un crimine minore

**F#m E D A**

Non mi sento in alcun modo un vostro debitore

**F#m E D A**

Non mi sento in alcun modo un vostro debitore

**D A**

Ma il fatto Ã che la mia storia non ha troppa importanza

**D A F#m E**

Quello che importa Ã quella donna, quella donna nell'altra stanza

**D**

Il suo nome Ã Maddalena

**A**

Lei Ã libera da ogni pena

**D A E A**

Lascia stare il passato che ora credo di essermi alzato

**D A E A**

Lascia stare il passato che ora credo di essermi alzato

**A D A**

Ed ero convinto che continuasse a sfuggirmi un dettaglio

**A D A**

Ma col precipitare degli eventi ho dovuto ammettere lo sbaglio

**D A**

E adesso so che ogni uomo Ã irrisolto

**F#m E D A**

E se guardi bene c'Ã sempre un odio sepolto

**D A**

E adesso so che ogni uomo Ã irrisolto

**F#m E D A**

E se guardi bene trovi sempre un odio sepolto

<http://www.myspace.com/mattiadonna>