

**Bulerías de la fortuna
Maui y los Sirénidos**

FA#m - SIm x2
SIm - DO#7
RE7 - DO#7 - FA#m

SIm
Que la fortuna no es ruleta
MI LA
que es una caracola

RE
que a veces se quea en la playa
DO#7 FA#m
y otras se la llevan las olas

SIm
que a veces se quea en la playa
DO#7 FA#m
y otras se la llevan las olas

MI LA
Y a mi parecer que tu no hiciste bien
RE DO#7
jugando con mis sentimientos

MI LA
y a mi parecer que no tú no obraste bien
RE DO#7
aplastando a mi sentimientos

(cambio de bulería a ritmo latino, pudiendo acompañarse con aalgo parecido al ritmo de rumba)

SIm
Que te comiste to lo rico
DO#7 FA#m
no me guardaste boca

SIm
y ahora tiés retortijones...
DO#7 FA#m
pues te está bien empleo

SIm
Si te comiste to lo rico
DO#7 FA#m
no me guardaste boca

SIm
por ansioso, por avaricioso,
DO#7 FA#m
pues te está bien empleo caramba

SIm
que ahora tú lloras y yo río
DO#7 FA#m
ya ves que no es por mandar

SIm DO#7

parece a mí que la rueda niño

FA#m

ha vuelto a girar

SIm

y hoy río por si mañana lloro

DO#7

FA#m

y es que hay que aprovechar

SIm

DO#7

FA#m

y comerse to lo rico sin quitarle a nadie ná

(vuelta a la bulería)

SIm

Desde que te conocí hasta perderte

MI

LA

tres veces cambió mi fortuna

RE

las dos primeras bajo el sol

DO#7

y cuando nada podía ir mejor

FA#m

otra a una noche sin luna

SIm

DO#7

FA#m

otra a una noche sin luna x3

SIm - DO#7 - FA#m