

Trovoa

Mauricio Pereira

G7M

Minha cabeça trovoa
sob meu peito te trovo
e me ajoelho

F#m7

destino canções pros teus olhos vermelhos
flores vermelhas, vênus, bônus
tudo o que me for possível

Em7

ou menos
(mais ou menos)
me entrego, ofereço

D9/F#

reverencio a tua beleza
física também

C#°

mas não só

F#7M(5+)

não só

G7M

graças a Deus você existe
acho que eu teria um troço

F#m7

se você dissesse que não tem negócio
te ergo com as mãos
sorrio mal
mal sorrio

Em7

meus olhos fechados te acossam
fora de órbita

D9/F#

descabelada
diva

C#°

súbita?

F#7M(5+)

súbita?

G7M

seja meiga, seja objetiva
seja faça na manteiga

F#m7

pressinto como você chega
ligeira
vasculhando a minha tralha
bagunçando a minha cabeça

Em7

metralhando na quinquilharia
que carrego comigo
(clipes, grampos, tônicos):

D9/F#

C#°

toda a dureza incrível do meu coração

F#7M(5+)

feita em pedaços?

G7M

minha cabeça trovoa
sob teu peito eu encontro
a calma e o silêncio

F#m7

no portão da tua casa no bairro
famílias assistem tevê
(eu não)
às 8 da noite

Em7

eu fumo um marlboro na rua como todo mundo e como você
eu sei
quer dizer

D9/F#

eu acho que sei?

C#° F#7M(5+)

eu acho que sei?

G7M

vou sossegado e assobio
e é porque eu confio
em teu carinho

F#m7

mesmo que ele venha num tapa
e caminho a pé pelas ruas da Lapa
(logo cedo, vapor? acredita?)

Em7

a fuligem me ofusca
a friagem me cutuca
nascer do sol visto da Vila Ipojuca

D9/F#

o aço fino da navalha me faz a barba

C#°

o aço frio do metrô

F#7M(5+)

G7M

o halo fino da tua presença

sozinha na padoca em Santa Cecília

F#m7

no meio da tarde
soluça, quer dizer, relembra

Em7

batucando com as unhas coloridas
na borda de um copo de cerveja

D9/F#

resmungo quando vê

C#°

F#7M(5+)

que ganha chicletes de troco

G7M

lebrando que um dia eu falei

?sabe, você tá tão chique

meio freak, anos 70

fique

F#m7

fica comigo

Em7

se você for embora eu vou virar mendigo

eu não sirvo pra nada

D9/F#

não vou ser teu amigo

fique

C#° F#7M(5+)

fica comigo?

G7M

minha cabeça trovoa

sob teu manto me entrego

ao desafio de te dar um beijo

F#m7

entender o teu desejo

me atirar pros teus peitos

meu amor é imenso

maior do que penso

é denso

Em7

espessa nuvem de incenso de perfume intenso

e o simples ato de cheirar-te

me cheira a arte

D9/F#

me leva a Marte

a qualquer parte

C#°

a parte que ativa a química

F#7M(5+)

química?

G7M

ignora a mímica

e a educação física

F#m7

só se abastece de mágica

explode uma garrafa térmica

Em7

por sobre as mesas de fórmica

de um salão de cerâmica

onde soem os cânticos

convicção monogâmica

D9/F#

deslocamento atômico
para um instante único

C#°

em que o poema mais lírico

F#7M(5+)

se mostre a coisa mais lógica

G7M

e se abraçar com força descomunal
até que os braços queiram arrebentar

F#m7

toda a defesa que hoje possa existir
e por acaso queira nos afastar

Em7

esse momento tão pequeno e gentil
e a beleza que ele pode abrigar

D9/F#

querida nunca mais se deixe esquecer

C#°

F#7M(5+)

onde nasce e mora todo o amor