

Epitafio

Mauricio Redoles

E F# A E
E F# A E

E F#
Apareció un día de tantos se supone
A E
Al principio solía beber vino a tragos lentos
E F#
en el último bar de aquella playa oscura
A
pronunciando los nombres de los mariscos
E
de una manera que llamaba a risa
E
y cantando confusas baladas
F#
que ninguno de los pobres
A Bm B
borrachos entendía.

E F#
Después se fue quedando aquí simplemente
A E
sudoroso y rojísimo bajo el sol obstinado
E F#
casó con una puta oscura -santa mujer de lástima-
A Bm E
inaugurando una larga vecindad de silencio.

[CORO] x 3

E
Phillips O Mannion, los ojos y el recuerdo
A
llenos de su Irlanda natal
E
murió ayer en la calle
Bm
las manos crispadas junto al pecho
E
sin pronunciar una palabra
A
sin alarmar a nadie
E Bm
como quien paga por la vida poco precio.

E F#

Al estarle enterrando se rompieron las cuerdas

A E
y el féretro cayó de golpe saltándose la tosca tapa de pino.

E F#
Su compañera -los labios despintados-

A
le echó el primer puñado de tierra

E
directamente en el rostro.

E F#
Su compañera -los labios despintados-

A
le echó el primer puñado de tierra

E
directamente en el rostro.

E F# A E

E F# A E

Apareció un día de tantos, se supone.

[FIN]