

Al fondo de la red
Mauricio Ubal

MI SI11
Por la forma de pararse
LA9 DO#*
en el medio de la cancha,
de matarla con el pecho,
de volar hasta la raya,
LA9 SIb5-, 9
no se sabe con qué pie
MI
se les va a ir otra vez,
con una moña fugaz
SI11
o sirviendo una pared.

Por la forma de pararla,
de apretarla contra el piso,
levantando la cabeza,
ganando el pique cortito,
no se sabe con qué pie
los desbordará otra vez
al zaguero lateral,
a mis ojos que no creen.

LA9 SI11
Cómo quiebra la cin - tu - ra y la razón
LA9 SI11
y se acomoda en el aire, pájaro,

DO#* LA9 SI11
para pintarle ese gol al domingo.

Por la forma de cambiarla
sin hacer una de más,
por esa comba exquisita
que se anticipa al azar,
no se sabe con qué pie
se desmarcará otra vez
de las canillas del back
en su camino a la red.

Por la forma de pararse
para patear el penal
donde se lo juega todo
sin revancha ni replai,
no se sabe con qué pie
se desmarcará otra vez
del zaguero lateral,

de mis ojos que no creen.

LA9 SI11
Cómo quiebra la cin - tu - ra y la razón
LA9 SI11
y se acomoda en el aire, pájaro,
DO#* LA9 SI11
para pintarle ese gol al olvido

DO#*

SIb 5-9

```
--- --- --- --- ---|  
--- --- -0- --- ---|  
-0- --- --- --- ---|  
-0- --- --- --- ---|  
--- -0- --- --- ---|  
--- --- --- --- ---|  
5
```

```
--- --- -0- --- ---|6  
--- -0- --- --- ---|  
-0- --- --- --- ---|  
--- --- -0- --- ---|  
--- --- --- --- ---|  
--- --- --- --- ---|1  
5
```

SI11

LA9

```
--- --- --- -0- ---|  
--- -0- --- --- ---|  
--- -0- --- --- ---|  
--- -0- --- --- ---|  
--- --- --- --- ---|  
--- --- --- --- ---|  
--- --- --- --- ---|
```

```
--- --- --- -0- ---|6  
--- -0- --- --- ---|  
--- -0- --- --- ---|  
--- --- -0- --- ---|  
--- --- --- --- ---|  
--- --- --- --- ---|1  
5
```