

Sag Bescheid

Max Herre

MAX HERRE - SAG BESCHEID

(Blues harp: C Major)

Intro:

F/C -> **Em/Dm/C** -> **F/E/D/C** -> **F/E/D**

F **Em**
Sag mal Liegst Du auch am liebsten quer

Dm **C**
In Deinem Doppelbett

F **Em**
Kochst nur einen Teller Suppe

Dm **C**
Und spÃ¼hlst nur ein Besteck

F **Em**
Und Du stellst Dich vor Deinen Spiegel,

Dm **C**
Ãbst ein bisschen Selbstkritik

A#

Dann lassâ€™ Dir Zeit

F
Doch sagâ€™ Bescheid,

G
Wennâ€™s das mal nicht mehr ist

Sag mal, Bist Du auch so gernâ€™ alleinâ€™

Und drehst die Heizung warm

Du klopfst Dir auf die Schulter

Und liegst Dir selbst im Arm

Du machst die Beine ganz ganz lang

Unter Deinem KÃ¼chentisch

Dann lassâ€™ Dir Zeit,

Doch sagâ€™ Bescheid,

Wennâ€™s das mal nicht mehr ist

Dann lassâ€™ Dir Zeit,

Doch sagâ€™ Bescheid,

Wennâ€™s mal nicht mehr so ist

A# **F** **C**
Und dann schauâ€™ mal Ã¼berâ€™n Zaun

A# **F** **C**
Und laufâ€™ mir Ã¼berâ€™n Weg

A# **F** **C**
Ich weiÃŸ, niemand ist gernâ€™ alleinâ€™

A#/A/G

Wennâ€™s auch anders geht

Sag mal, ist es nicht schön,
Wenn Dir der Sonnenuntergang
alleinâ€™ gehÃ¼rt
Dann stÃ¼hlt Du auf Dich an und
Darauf, dass niemand dabei stÃ¼rt
Und sag mal, fÃ¼hlst Du Dich nicht auch
am wohlsten dort,
Wo Du keinen triffst
Dann lassâ€™ Dir Zeit,
Doch sagâ€™ Bescheid,
Wennâ€™s das mal nicht mehr ist

Lebst Du Deine groÃe Freiheit
Auch in vollen ZÃ¼gen
Und ist es am Ende nicht viel leichter
Nur noch sich selbst zu belÃ¼gen
Du weiÃt ja, Wenn Du nichts mehr suchst,
Gibtâ€™s auch nichts mehr
was Du vermisst
Dann lassâ€™ Dir Zeit,
Doch sagâ€™ Bescheid,
Wennâ€™s das nicht mehr ist
Dann lassâ€™ Dir Zeit,
Doch sagâ€™ Bescheid,
Wennâ€™s mal nicht mehr so ist

A# **F** **C** (repeat till the end)
Und dann schauâ€™ mal Ã¼berâ€™n Zaun
Und laufâ€™ mir Ã¼berâ€™n Weg
Ich weiÃ, niemand ist gernâ€™ alleinâ€™
Wennâ€™s auch anders geht
Komm schauâ€™ mal Ã¼berâ€™n Zaun
Und laufâ€™ mir Ã¼berâ€™n Weg
Du weiÃt, niemand ist gernâ€™ alleinâ€™
Wennâ€™s auch anders geht

(P.S. Makes me think of bob dylan or Wolfgang Ambros ;))
Have a nice day,
HIMI68