

Cruz de Navajas
Mecano

Em A7
A las cinco se cierra la barra
D Bm
del treinta y tres,
Em A7 D Bm
pero Mario no sale hasta las seis.

Em A7
Y si encima le toca hacer caja
D Bm
despidete.
Em A7
Casi siempre se le hace de dia

Bm F#m
Mientras Maria,
Em A7 D
ya se ha puesto en pie.
Bm F#m
Ha hecho la casa
Em A7 D
ha hecho hasta el cafe.
Em A7
Y lo espera medio desnuda.

Em A7
Mario llega cansado y saluda
D Bm
sin mucho afan.
Em A7 D Bm
Quiere cama pero otra variedad.

Em A7
Y Maria se moja las canas
D Bm
en el cafe.
Em A7
Magdalena hasta el sexo convexo.

Bm F#m
Luego el trabajo
Em A7 D
en un gran almacen.
Bm F#m

Cuando regresa
Em A7 D
no hay mas que un somiere.
Em A7
Taciturno cursar por turnos.

D A7 F#m A7
Cruz de navajas por una mujer
D A7 F#m A7
brillos mortales despuntan al alba
D A7 F#m
sangre que ti-e de malba
Em Bm
al amanecer.

(Em - A7 - D - Bm)
Pero hoy como ha habido redada
en el treinta y tres
Mario vuelve a las cinco menos diez.

(Em - A7 - D - Bm)
En la calle vacia a lo lejos
solo se ven
a unos novios comiendose a besos.

Bm F#m
Y el pobre Mario
Em A7 D
se quiere morir,
Bm F#m
cuando se acerca
Em A7 D
para descubrir
Em A7
que es Maria con compa~ia.

D A7 F#m A7
Cruz de navajas por una mujer
D A7 F#m A7
brillos mortales despuntan al alba
D A7 F#m
sangre que ti-e de malba
Em Bm
al amanecer.

Em A7
Sobre Mario de bruces tres cruces:
Bm F#m

Una en la frente,
Em A7 D
la que mas dolio;
Bm F#m
Una en el pecho,
Em A7 D
la que le mato;
Em A7
y otra miente en el noticiero:

D A7 F#m A7
Dos drogadictos en plena ansiedad
D A7 F#m A7
roban y matan a Mario Postigo
D A7 F#m
mientras su esposa es testigo
Em D
desde el portal.