

Addicted to Chaos
Megadeth

Note: Make of this what you will.

Notation: h = Hammer; p = Pull; . = Palmute
= Slide down; / = Slide up; b = bend to note
x = Palmute whilst muffling strings with left hand.
tr= Trill.

Tempo approx. 90 4/4.

Intro:

(Fade in till verse)

eb---	(Guitar1)-----	-----	
Bb---	-----	-----	
Gb---	-----	-----	
Db---	9-----	-----5---	4-----5---
Ab---	7-----	-----5h7-----	5-----5h7-----
Eb---	---0---0---0---	5h7---0---	---0---0---0---5h7---0---

Play 2x

	-----		-----		
	-----		-----		
	-----		-----		
	5-----	-----5---		4-----	-----5---
	4-----	-----5h7-----		5-----	-----5h7-----
	---0---0---0---	5h7---0---		---0---0---0---	5h7---0---
	

Verse 1:

	(Guitars1&2)-----		-----		
	-----		-----		
	-----		-----		
	9-----	-----5---		4-----	-----5---
	7-----	-----5h7-----		5-----	-----5h7-----
	---0---0---0---	5h7---0---		---0---0---0---	5h7---0---
	

Play 3x

	-----		-----		
	-----		-----		

-----	-----
5-----5--	4-----5--
4-----5h7--	5-----5h7--
--0--0--0--5h7--0--	--0--0--0--5h7--0--
.

-----	-----
-----	-----
-----	-----
9-----5--	4-----5--
7-----5h7--	5-----5h7--
--0--0--0--5h7--0--	--0--0--0--5h7--0--
.

5-----2-----4-----
3-----0-----2-----

Chorus:

Play 3x

(Guitar1)	-----
-----	-----
-----7-----	-----
-----9-----7-----	-----9-----7-----10-----9-----
7-----10--9-----	10-----10-----
-----	-----
(Guitar2)	-----
-----	-----
-----	-----
-----2-----5-----	-----2-----3-----2-----
0-----3--2-----5--	3-----3--5-----

-----	-----
-----	-----
-----7-----	-----
-----9-----7-----	2p0-----2p0-----2p0-----
7-----10--9-----	---3-2-0---3-2-0---3-2-0---
-----	-----3-----
-----
-----	-----
-----	-----
-----	5-----
-----2-----5-----	3-----
0-----3--2-----5--	-----

```

(Guitars1&2)-----|
|-----|
|-----|
|5-----2-----4-----|
|3---3---3---3---0-----2-----|
|-----|
. . .

```

Chorus II:

```

-----
Play 3x
(Guitar1)-----|-----|
|-----3--2~~~~~|-----|
|-----2-----2-----|-----5--4~~~~~|
|-----2-----2-----|-----5-----2---|
|0-----|-----3-----|
|-----|-----1-----|
(Guitar2)-----|-----|
|-----|-----|
|2-----|-----|
|0-----x-x-----3-----5-----x-x-|
|-----x-x-----1-----3-----x-x-|

```

```

(Guitars1&2)-----|-----|
|-----|-----|
|-----4--5~~~~~4-----|-----|
|-----2-----5-----|3-----2-----|
|0-----|-----3--2-----|
|-----|-----3-----1-----|

```

Interlude :

```

-----
(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-----|4-----5-----|
|2-----5h7-----|5-----5h7-----|
|0--0--0--0--5h7--0-----|0--0--0--5h7--0-----|
|. . . . .| . . . . .|
(Guitar2)-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

5-----5---	4-----5---
4-----5h7-----	5-----5h7-----
---0---0---0---5h7-----0---	---0---0---0---5h7-----0---
.
-----	-----
-----	-----
9~~~~11~~~~12~~9~~~~11~~~~12-b	14~~~~~111211-----
-----	-----127h9-
-----	-----
-----	-----

Verse 2:

(Guitars1&2)-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----5---	4-----5---
2-----5h7-----	5-----5h7-----
0---0---0---0---5h7-----0---	---0---0---0---5h7-----0---
.

Play 3x

-----	-----
-----	-----
-----	-----
5-----5---	4-----5---
4-----5h7-----	5-----5h7-----
---0---0---0---5h7-----0---	---0---0---0---5h7-----0---
.

-----	-----
-----	-----
-----	-----
9-----5---	4-----5---
7-----5h7-----	5-----5h7-----
---0---0---0---5h7-----0---	---0---0---0---5h7-----0---
.

5-----2-----4-----
3-----0-----2-----

Chorus:

Play 3x

(Guitar1)-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----7-----	-----
---9-----7---	---9-----7---10---9---

7-----10--9----- 10-----10-----
----- -----
(Guitar2)----- -----
----- -----
----- -----
-----2-----5----- -----2-----3-----2-----
0-----3--2-----5--- 3-----3--5-----

----- -----
-----7----- -----
-----9-----10--9-----7--- 2p0-----2p0-----2p0-----
7-----10--9----- -----3-2-0-----3-2-0-----3-2-0-----
----- -----3-----
----- -----
----- -----
----- -----
-----5----- -----
-----2-----5----- 3-----
0-----3--2-----5--- -----

(Guitars1&2)-----

5-----2-----4-----
3--3--3--3--0-----2-----

. . .

Chorus II:

Play 3x

(Guitar1)----- -----
-----3--2~~~~~ -----
-----2-----2----- -----5--4~~~~~
-----2-----2----- -----5-----
0----- -----3-----
----- 1-----
(Guitar2)----- -----
----- -----
2----- -----
0-----x-x- 3-----5-----x-x-
-----x-x- 1-----3-----x-x-

Lead bit:

Here s the rhythm.

```

(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|-----4--5~~~~4-----|-----|
|-----2-----5-----|3-----2-----|
|0-----|-----3--2-----|
|-----|-----3-----1-----|

```

Play 4x

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|0h2-----2-3-2~~~~~2-----|-----|
|-----5-3-2-----|-----5-----|
|---0-0-----0-0-----|3h5-0-0-5-6-5~~~~~5-0-5-3---|
| . . . . . | . . . . . |

```

Play 2x

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|2h4-----4-5-4~~~~~4-2-----|-----2-----|
|---x-x-----x-x-----5-4|0h2-x-x-2-3-2~~~~~2-x-2-0---|
| . . . . . | . . . . . |

```

Chorus:

Play 3x

```

(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-----|-----|
|-----9-----7-----|-----9-----7-----10-----9-----|
|7-----10-9-----|10-----10-----|
|-----|-----|
(Guitar2)-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----2-----5-----|-----2-----3-----2-----|
|0-----3--2-----5-----|3-----3--5-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-----|-----|
|-----9-----7-----|2p0-----2p0-----2p0-----|
|7-----10-9-----|---3-2-0-----3-2-0-----3-2-0---|
|-----|-----3-----|
| . . . . . | . . . . . |

```

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	5-----
-----2-----5-----	3-----
0-----3--2-----5--	-----

(Guitars1&2)-----|

5-----2-----4-----
3--3--3--3--0-----2-----

. . .

Chorus II:

Play 3x

(Guitar1)-----	-----	
-----3--2~~~~	-----	
-----2-----2-----	-----5--4~~~~	
-----2-----2-----	-----5-----2-----	
0-----	-----3-----	
-----	1-----	
-----	-----	
(Guitar2)-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	
2-----	-----	
0-----x-x	3-----5-----x-x	
-----x-x	1-----3-----x-x	

(Guitars1&2)-----	-----
-----	-----
-----4--5~~~~4-----	-----5-----5-----
-----2-----5-----	-----3-----4-----
0-----	0-----0-----
-----	-----

Play 3x

(Guitar1)-----	-----	
-----3--2~~~~	-----	
-----2-----2-----	-----5--4~~~~	
-----2-----2-----	-----5-----2-----	
0-----	-----3-----	
-----	1-----	
-----	-----	
(Guitar2)-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	
2-----	-----	

```

| | 0-----x-x- | 3-----5-----x-x- |
| | -----x-x- | 1-----3-----x-x- |

```

```

(Guitars1&2)-----|-----|
|-----|-----|
|-----4--5~~~~4-----|-----|
|-----2-----5-- | 3--2-----|
| 0-----|-----3--2-----|
|-----|-----3--1-----|

```

Outro :

Play 3x

```

(Guitar1)-----|-----|
|-----|-----|
|-----20--|
|-----2-----245-----54-- |-----45-----2--|
|-----5-----5- |-----4-----4-----3-----|
| 0-0-----0-0-----0-0-----0-0----- | 0-0-----0-0-----0-0-----0-0----- |
| . . . . . | . . . . . |
(Guitar2)-----|-----|
|-----|-----|
|-----4--2-----54-- |-----4--5-----54--|
|-----4h5-----45-----5- |-----4h5-----45-----5-|
|-----|-----|
| 0-0-----0-0-----0-0-----0-0----- | 0-0-----0-0-----0-0-----0-0----- |
| . . . . . | . . . . . |

```

End.

--

+-----+-----+

```

| University of Wales, College of Cardiff | Irc: Bud3 /
| Tied to machines that make me be -Metallica | XPilot: Bud3 /
+-----+-----+ :)
```