

Autofotos
Melendi

G D A Bm F#m

intro arpegiando

G D A Bm

G D A

G D A Bm
Hoy no me salen las palabras, no sé,
G D A
será que hoy vengo a hablarte de amor.
G D A Bm
Puedes tratar de comprenderme o no,
G D A
pero no cambiaré de opinión.

D
Lo que que está muy claro aquí
A
es que yo he venido a por ti,
Bm G
no me digas que no tienes nada para darme amor,
D
y no me cambies de tema,
A
que hoy la luna llena quema,
Bm G
como este silencio tan incomodo...

Bm A G
Hace tiempo que me fijo que besas tu crucifijo
D
si algo hay malo en las noticias,
G D
y que te muerdes el labio inferior
A Bm
cuando el galán se besa en la protagonista.
F#m G
Que le suspiras al cielo
D
como pidiendo un deseo
A
cuando empieza a atardecer.

G D
Y que te haces autofotos
A
colocando los morritos
Bm
como si fueras un pez.
F#m G
Hace tiempo que te observo,
D A G
un día más del que te quiero mujer.

G D Bm A
G D A
G D Bm D A

G A
Y ahora dime lo que piensas
D A Bm Bm A
de lo que te he dicho amor,
G A
no tienes que darle vueltas,
D A G A
deja que hable el corazón.

D
Lo que que está muy claro aquí
A
es que yo he venido a por ti,
Bm G
no me digas que no tienes nada para darme amor,
D
y no me cambies de tema,
A
que hoy la luna llena quema,
Bm G
como este silencio tan incomodo...

Bm A G
Hace tiempo que sospecho que acomodado en tu pecho
D
yo alcanzaría la gloria
G D A
y que tienes un antojo en lo más bajo de la espalda,
Bm
donde pierdo la memoria.
F#m G D
Que no te gusta ver sola las películas de miedo
A
cuando se pone a llover.
G D

