

(mute)----- G D
Aunque pensándolo bien: ¿Cuál sería nuestro futuro?
Bsus4 F#m A
Tú que prefieres un peso que un beso y yo no tengo ni un puto duro.

A E Bsus4 F#m
Tú que sólo comes hojas y yo sólo carne roja.
A E
Yo vivo en un cuento chino y tú en una peli de Almodóvar.

Bsus4 Dadd9 F#m
Tú que presumes de atea mientras yo vivo de la marea
E
que un dios puso en mi garganta.

F#m7 Dadd9 A E
Y ahora vete en busca de aquella cartera que sostenga
Dadd9 E F#m
tus tratamientos de belleza, mientras tengas,
A E
porque sabrás que eso no dura eternamente, amiga mía.

Dadd9 E Bsus4 F#m
Así que vete en busca de cada delirio de grandeza
E Dadd9 G A5 E
y si la vida te endereza y tu caballo ganador se te despeña
Dadd9 F#m E
recuerda que tú rechazaste ser la flor para mi vida,
A E
por ser sólo un pétalo en la de ese tipo.
Dadd9 F#m
Que pena me das niñita consentida,
A E
con tu cheque falso al portamor vencido...

Que pena me das niñita consentida,
con tu cheque falso al portamor vencido...

Dadd9
Yo sólo espero que esto no señale el broche
A
pero cuando no te quede techo que alcanzar
E Esus2 Dadd9
te sentirás vacía y como un jarro de agua fría será
A E F#m E Dadd9
cuando mires atrás.