

Como el agua y el aceite
Melendi

Toda la cancion es arpegio solo añade algunos bajeos con el pulgar

Intro arpegiada: D#m B

B C# Dm D#m
Qué difícil es creer Cuando sale el sol Con cada mañana
D#m B C# D#m
Qué todo se apaga Pero que bonito es el saber que aún puedo comprender
B A#m
A qué he venido Porque sigo vivo Aunque no sé que soy

Fm B D#m
Qué difícil es aceptar que tengo miedo a todo
Fm B D#m
Qué difícil es reconocerlo en su forma y modo
A#m C# B
Qué difícil es intentar ser uno mismo Cuando estás en el abismo de saber
A#m D#m
Que eres el todo y la nada

B F#
Si a la luna la llamamos luna y a la muerte muerte Cómo puede ser
C# D#m
Que al mirarme en el espejo No sepa quién es
B F#
Ese que me mira y no sabe que su pensamiento solo es
C# D#m
Una mezcla de barreras que ocultan su ser

D#m B Fm D#m B (para) y arpegia una vez en D#m
Como el agua y el aceite

D#m A#m B
Y el tiempo se agota las horas son gotas
F# C#
Que caen en un vaso Que ha el paso que va
D#m A#m C# F# B C#
Siembran mi infinito De escarcha y granito y en mi soledad

Fm B D#m

Qué difícil es aceptar que tengo miedo a todo

Fm B D#m

Qué difícil es reconocerlo en su forma y modo

A#m C# B

Qué difícil es intentar ser uno mismo Cuando estás en el abismo de saber

A#m D#m

Que eres el todo y la nada

B

F#

Si a la luna la llamamos luna y a la muerte muerte Cómo puede ser

C# D#m

Que al mirarme en el espejo No sepa quién es

B F#

Ese que me mira y no sabe que su pensamiento solo es

C# D#m

Una mezcla de barreras que ocultan su ser

D#m B Fm D#m

Como el agua y el aceite

Puente: B C# B D#m C# B C# D#m

D#m B A#m

Que el mundo está al revés No pasa nada

D#m B A#m

Que sientes soledad No pasa nada

D#m B A#m

Que tienes miedo a ser No pasa nada

D#m B A#m

Que sufres sin porque No pasa nada

D#m B A#m

Que no quieres mirar No pasa nada

D#m B A#m

Que nunca pasará, ni pasa nada

El final es todo el intro arpegiado una y otra vez

Solo le añade bajeos:

D#m B