

Desde que estamos juntos
Melendi

Se debe colocar la cejilla en el sexto traste

DO SOL
Yo estaba vestido de habanero
FA DO
Tú dijiste adiós con la mirada
DO SOL
Mientras que sonaba un tal Romeo
FA DO
En un balcón de la vieja Habana

SOL

LAm MIm
No hay nada más perro que el amor

FA DO
Porque muerde siempre antes que ladra

SOL LAm
Me latió tan fuerte el corazón
FA SOL
Me dijiste ´ven´ desde la barra

FA DO
Y yo te dije ´niña te invito a un mojito´
SOL REm
Tú me dejaste clarito que la cosa no iba así (Oye la cosa no va así)

MIm LAm
Y fue entonces cuando le pedí a la Virgen de la Caridad del Cobre
FA DO
Que intercediera por mí (Ay que intercediera por mí)
SOL LAm
De repente tú cambiaste de semblante
FA
Me empezaste a ver galante
DO
Yo te dije ´eres mi actriz´
SOL LAm
Fuimos solo dos extraños
MIm FA
Y han pasado ya diez años

DO SOL
Mi amor propio se quedo en los huesos
FA DO
‘Qué pinga contigo’ me dijiste

DO SOL
Dejó de sonar el tal Romeo

FA DO
Le llegó el turno a Silvio Rodríguez

SOL

LAm MIm
Y a lomos de un unicornio azul
FA DO
Te perdiste por el malecon

SOL LAm
Yo me hice la señal de la cruz

FA SOL
Tú no me dejaste otra elección

FA DO
Y yo te dije ‘niña te invito a un mojito’
SOL REm
Tú me dejaste clarito que la cosa no iba así (Oye la cosa no va así)

MIm LAm
Y fue entonces cuando le pedí a la Virgen de la Caridad del Cobre
FA DO
Que intercediera por mí (Ay que intercediera por mí)
SOL LAm
De repente tú cambiaste de semblante
FA
Me empezaste a ver galante
DO
Yo te dije ‘eres mi actriz’

FA
Luego por fin bailamos
DO
Yo prometí no pisarte
SOL
Tú eras 100 libras de arte
REm
Y me empezaste a acalorar (Tú me empezaste a acalorar)

MIm LAm
Me volviste, mi amor, loco de remate

FA

DO

Tus labios de chocolate me invitaron a pecar (Ay me invitaron a pecar)

SOL

LAm

Me dijiste 'no todas somos iguales'

FA

DO

Y mis manos ilegales comenzaron a temblar

SOL

LAm

Fuimos solo dos extraños

MIm

FA

Y han pasado ya diez años

Desde que estamos juntos
