

Destino o casualidad

Melendi

Esta un poco al apuro pero espero les sirva! Si alguien le añade mas arreglos o la pule seria mucho mejor!

SALUDOS DESDE ECUADOR Att: Franklin PC

D A
Ella iba caminando sola por la calle
Em Bm
Pensando Dios, que complicado es esto del amor
G D
Se pregunto así misma cual habrá sido el detalle
C G A
Que seguro Cupiiiiido malinterpreto

D A
El daba como cada noche vueltas en la cama
Em Bm
Sono de pronto una canción romántica en la radio
G D
Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la yaga
C G A
Y como le faltaba el sueño fue a buscarlo

Bm F#m
Los dos estaban caminando en el mismo sentido
G D
Y no hablo de la dirección errante de sus pasos
G D
El la miro, ella contesto con un suspiro
C G A
Y el universo conspiró para abrazarlos

CORO!

Bm G D A
Dos extraños bailando bajo la luna
Bm G D A
Se convierten en amantes al compas
F#m G D A
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
Bm G D A
Y otros prefieren llamar, casualidad

D
Y el le pregunto al oído
A
Mi amor, ¿donde estabas?
Em Bm

Durante todo el tiempo que yo te busque
G D
Ella le contesto Lo siento, es que estuve ocupada
C G A
Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en que

Bm F#m
La noche se hizo día, peeeero no se fue la luna
G D
Se quedo a verlos apoyada en el hombro del sol
C G D
Alumbrales con fuerza, briiiiiiiiilla todo el día
C G A
Y cuando llegue la noche, yo sellare su pasión

CORO!

Bm G D A
Dos extraños bailando bajo la luna
Bm G D A
Se convierten en amantes al compás
F#m G D A
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
Bm G D A
Y otros prefieren llamar, casualidad

D A Bm
Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiiilan
G D
sin que les importe nada, que suceda alrededor
D A Bm
Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiiilan
G D A G
y la gente que les mira va creyendo en el amor

Silencio

CORO!

Bm G D A
Dos extraños bailando bajo la luna
Bm G D A
Se convierten en amantes al compás
F#m G D A
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino
Bm G D A
Y otros prefieren llamar, casualidad