

**Destino o casualidad**

**Melendi**

Esta un poco al apuro pero espero les sirva! Si alguien le añade  
mas arreglos o la pule seria mucho mejor!  
SALUDOS DESDE ECUADOR Att: Franklin PC

Eb Bb  
Ella iba caminando sola por la calle  
Fm Cm  
Pensando Dios, que complicado es esto del amor  
G# Eb  
Se pregunto así misma cual habrá sido el detalle  
C# G# Bb  
Que seguro Cupiiiiido malinterpreto

Eb Bb  
El daba como cada noche vueltas en la cama  
Fm Cm  
Sono de pronto una canción romántica en la radio  
G# Eb  
Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la yaga  
C# G# Bb  
Y como le faltaba el sueño fue a buscarlo

Cm Gm  
Los dos estaban caminando en el mismo sentido  
G# Eb  
Y no hablo de la dirección errante de sus pasos  
G# Eb  
El la miro, ella contesto con un suspiro  
C# G# Bb  
Y el universo conspiro para abrazarlos

CORO!  
Cm G# Eb Bb  
Dos extraños bailando bajo la luna  
Cm G# Eb Bb  
Se convierten en amantes al compas  
Gm G# Eb Bb  
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
Cm G# Eb Bb  
Y otros prefieren llamar, casualidad

Eb  
Y el le pregunto al oído  
Bb  
Mi amor, ¿donde estabas?  
Fm Cm

Durante todo el tiempo que yo te busque  
G# Eb  
Ella le contesto Lo siento, es que estuve ocupada  
C# G# Bb  
Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en que

Cm Gm  
La noche se hizo día, peeeero no se fue la luna  
G# Eb  
Se quedo a verlos apoyada en el hombro del sol  
C# G# Eb  
Alumbrales con fuerza, briiiiiiiiilla todo el día  
C# G# Bb  
Y cuando llegue la noche, yo sellare su pasión

CORO!  
Cm G# Eb Bb  
Dos extraños bailando bajo la luna  
Cm G# Eb Bb  
Se convierten en amantes al compás  
Gm G# Eb Bb  
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
Cm G# Eb Bb  
Y otros prefieren llamar, casualidad

Eb Bb Cm  
Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiiiilan  
G# Eb  
sin que les importe nada, que suceda alrededor  
Eb Bb Cm  
Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiiiilan  
G# Eb Bb G#  
y la gente que les mira va creyendo en el amor

Silencio

CORO!  
Cm G# Eb Bb  
Dos extraños bailando bajo la luna  
Cm G# Eb Bb  
Se convierten en amantes al compás  
Gm G# Eb Bb  
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
Cm G# Eb Bb  
Y otros prefieren llamar, casualidad