

Gatos Celestes
Melendi

Puede tocarse así o bajándosele medio tono y cejilla al primer traste para que sea más fácil para quien no controle los acordes de cejilla
Tono original.

INTRO:

D# A# G# D#
Cm A# G#

A#
En la puerta de la disco,
F
dos gallitos se pelean
D#
y un ratero que es tan listo,
A#
le echa el ojo a una cartera.

D# Cm
Un galán encorbatado muy formal y peripuesto
G#
le solicitó un servicio
D#
de esos que no paga impuestos
A# G#
a una dama con la moral distraída.
D# A# G#
Y en la acera de enfrente dos policías
D#
disfrazados de secretas,
A#
o es lo que ellos interpretan,
G#
observando la jauría.

D# A#
Y la luna brindando por ellas,
G# D#
las más bellas, las botellas,
Cm G#
y la noche pasando de todo
D# A#
y los coches picándose quemando ruedas.

D# A#
Y en el baño, más disparos
Cm G#

que en un espagueti western
D# A#
y los gatos más que pardos,
G#
son celestes.

En la esquina de la barra,
puestos hay dos caraduras,
que de cada cinco copas
solamente pagan una.

Su amiga la camarera,
es una adicta a la anestesia
le suele pagar en carne
lo que la dan en especies.

Y un gitano que se llevan detenido
grita desesperado: Se han confundido,
agente soy inocente, el que usted está buscando
lleva raya al otro lado .

Y la luna brindando por ellas,
las mas bellas, las botellas,
y las noches pasando de todo
y los coches picándose quemando ruedas.

Y en el baño, más disparos
que en un espagueti western
y los gatos más que pardos,
son celestes.

Y los tejados llenos de gatos celestes,
unos huyen de si mismos
y otros huyen de la gente
porque nadie les comprende.

Dios los cría y ellos se juntan por los callejones
para contarse batallas de heridas de amores,
maquillando sus historias de imaginaciones.

Y la luna brindando por ellas,
las mas bellas, las botellas,
y las noches pasando de todo
y los coches picándose quemando ruedas.

Y en el baño, más disparos
que en un espagueti western
y los gatos más que pardos,
son celestes.

DelAguila86, Almeria