

**Mi primer beso**  
**Melendi**

A E D G Bm

intro arpegiando

A E D A

A E D

A E

Mi primer beso fue...

D A

más bien tarde que pronto,

D A E D

tenía 16 y ese bigotillo tonto.

A E

Ella se me acercó...

D A E D

menos mal porque si lo tengo que hacer yo,

D A D A

quizás aún estaría, más virgen que maría.

G A

Pero a todos nos llega el momento,

D A G

donde no hay otra salida.

Bm G D

Ella me dijo: Espero que eso sea el móvil ,

A Bm

cuando empezaron a temblar mis pantalones,

G D

y yo le dije: no cariño, eso es mi hombría,

A Bm

que lleva 16 añitos escondida .

G D

Camino a casa paramos en 100 portales

A G

y pude desabrocharle tan solo un par de botones.

D

Por eso cuando fui a mear

A

no os podéis imaginar

G Bm

que dolor dentro de cartera.

G Bm  
Cuando llego un municipal diciéndome:  
D A  
pero chaval, qué haces meándote en la acera .  
D A  
Ella tardo 5 segundos en decirle al policía:  
G Bm  
ni siquiera lo conozco ,  
G Bm  
exactamente lo mismo que tarde yo  
D A  
en guardar mi china disimulando en su bolso.

A E  
Mi primer beso fue...  
D A  
algo contradictorio,  
D A  
es verdad, hubo placer...  
E D  
y un dolor de mil demonios.  
A E  
Pues yo jamás pensé  
D A E D  
que dolería tanto la primera vez,  
D A  
que quedas más caliente  
D A  
que el tipo del tridente.

G A  
Y por fin llego el duro momento  
D A G  
de la triste despedida...

Bm G D  
Ella me dio un teléfono para llamarla  
A Bm  
y resulto ser el de un restaurante chino,  
G D  
y cuando llamé preguntando por Yolanda  
A Bm  
y un chino me leyó las clases de arroz frito,  
G D  
empezaron a salir rallos y centellas  
A G  
encima de mi cabeza, como si en una viñeta...

D A G

Viviera triste y desolado con el único consuelo

Bm

de haberte tocado las... narices.

G

Bm

Cuando tu padre descubrió en tu bolso

D

A

un sospechoso olor llegado de bajos países.

D

Al fin de semana siguiente,

A

cuando nos vimos de frente,

G

Bm

no quiso ni saludarme.

G

Cuando le dije picaresco:

Bm

Nena, yo soy tu refresco,

D

A

agítame antes de usarme .

Bm G

D

A

Y así fue como empezó mi andadura en el amor,

Bm G

D

A

lo peor es que pasa el tiempo y no he mejorado mucho.

Bm G

D

A

Sigo siendo aquel niño flacucho...

Bm G

D

A

Lo que sí es verdad, es que no he vuelto a besar

Bm G

D

A

ni lo volveré a hacer jamás con los ojos cerrados,

Bm G

D

A

G

eso es solo para enamorados que pasan la vida en babia.

igual que en la intro arpegiando

A E D A

A E D

Espero que os guste la canción

Un saludo desde Palencia

Guillermo Álvarez Ibarra