

Ni error ni tontería
Melendi

Intro x2: **Fm C# G# Eb**

Fm
No fue un error
C# G#
Tampoco una tontería
Eb Fm
Conozco esa melodía
C# G# Eb
No fue la monotonía quien nos mató
Fm
Ay, por favor
C# G#
No vengas tirando jakes
Eb Fm
Porque la mejor defensa.
C# G# Eb
Sabes que es un buen ataque.

Fm C# G#
A veces no se valora lo que uno tenía
Eb
Hasta que lo ha perdido
Fm C#
Prefiero estar a solas
G# Eb
Que ser un amor compartido.

Fm C#
No tienes nada que darme
G# Eb
No tienes nada que darme
Fm C# G#
Tú no tienes nada que me haga
Eb
Quedarme.

Fm C#
Seduces y provocas
G# Eb
Quitándote la ropa todos los días
Fm C#
Compartiendo tu boca
G# Eb
La misma que utilizas p las mentiras.

Fm C# G# Eb

Ni error, ni tontería

Fm C# G# Eb

Ni error, ni tontería.

Hablémonos de frente

Que hoy estás como siempre

Que sabes bien que en tu cama

Hace ya dos semanas que sobra gente.

Y ahora dime lo que sientes

No hace falta que me mientes

Ni te engañes

Solo dime lo que sientes

Pero no hace falta que entres en detalles.

No entres en detalles

Ni me mientas

Ni te engañes

Solo dime lo que sientes

Pero no entres en detalles.

No tienes nada que darme

No tienes nada que darme

Tú no tienes nada que me haga

Quedarme.

Seduces y provocas

Quitándote la ropa todos los días

Compartiendo tu boca

La misma que utilizas para las mentiras.

Ni error, ni tontería

Ni error, ni tontería.

(A veces no se valora lo que uno tenía

Hasta que lo ha perdido).

A veces no se valora lo que uno tenía

Hasta que lo ha perdido

Prefiero estar a solas

Que ser un amor compartido.

No tienes nada que darme

No tienes nada que darme

Tú no tienes nada que me haga

Quedarme.

No tienes nada que darme

No tienes nada que darme

Tú no tienes nada que me haga

Quedarme.

Seduces y provocas
Quitándote la ropa todos los días
Compartiendo tu boca
La misma que utilizas pa las mentiras.

Ni error, ni tontería
Ni error, ni tontería.

(No fue un error)

Primero en [#AcordesWeb.com](https://www.acordesweb.com)