## Ni error ni tontería Melendi

Intro x2: Em C G D

Em

No fue un error

C G

Tampoco una tontería

D En

Conozco esa melodía

C G

No fue la monotonía quien nos mató

Em

Ay, por favor

C

No vengas tirando jakes

D Em

Porque la mejor defensa.

C G I

Sabes que es un buen ataque.

Em C G

A veces no se valora lo que uno tenía

D

Hasta que lo ha perdido

Em. C

Prefiero estar a solas

G D

Que ser un amor compartido.

Em C

No tienes nada que darme

G D

No tienes nada que darme

Em C

Tú no tienes nada que me haga

D

Quedarme.

Em C

Seduces y provocas

G I

Quitándote la ropa todos los días

Em C

Compartiendo tu boca

G I

La misma que utilizas p las mentiras.

Em CGD

Ni error, ni tontería

Em C G D

Ni error, ni tontería.

Hablémonos de frente Que hoy estás como siempre Que sabes bien que en tu cama Hace ya dos semanas que sobra gente.

Y ahora dime lo que sientes No hace falta que me mientes Ni te engañes Solo dime lo que sientes Pero no hace falta que entres en detalles.

No entres en detalles Ni me mientas Ni te engañes Solo dime lo que sientes Pero no entres en detalles.

No tienes nada que darme No tienes nada que darme Tú no tienes nada que me haga

Quedarme.

Seduces y provocas Quitándote la ropa todos los días Compartiendo tu boca La misma que utilizas pa las mentiras.

Ni error, ni tontería Ni error, ni tontería.

(A veces no se valora lo que uno tenía Hasta que lo ha perdido).

A veces no se valora lo que uno tenía Hasta que lo ha perdido Prefiero estar a solas Que ser un amor compartido.

No tienes nada que darme No tienes nada que darme Tú no tienes nada que me haga Quedarme.

No tienes nada que darme No tienes nada que darme Tú no tienes nada que me haga Ouedarme. Seduces y provocas Quitándote la ropa todos los días Compartiendo tu boca La misma que utilizas pa las mentiras.

Ni error, ni tontería Ni error, ni tontería.

(No fue un error)

Primero en #AcordesWeb.com