Acordesweb.com

Novia a la fuga
Melendi

Esta cancion me ha costado sacarla porque suena bien de diferentes maneras.
Despues de muchas vueltas creo que la que mas se parece es esta.
Si veis otra forma que suene mejor avisadme a mi direccion.

```
RE                  FA#m       SIm             SOL
Resuenan campanas de boda y la novia aun tiene dudas
     FA#m            SIm          SOL         LA
No encuentra ya los motivos ni de blanco ni desnuda
     RE               FA#m        SIm             SOL
Lo que antes era amor ciego lo envuelve ahora la locura
     FA#m            SIm          SOL           LA
Lo que antes era un si quiero lo esta matando la duda


          SIm            REm                    FA#m                 SOL
Y en el altar vuelve a latir el corazon pero no sabe si es amor o soledad
          SIm            REm                    FA#m                   SOL
Y la verdad que cuanto mas tiempo pasaba menos tiempo le quedaba pa escapar


            RE                            SIm
Y escapo desnuda tirando el vestido a la calva del cura
             SOL                                 LA
Y escapo del hombre que habia hecho de ella una mujer sin nombre
            FA#m                              SIm
Quien la habitaria, los suegros lloraban, los padres reian
              SOL                                 LA
Porque fue la mas bella novia la fuga jamas concebida


RE              FA#m       SIm             SOL
De fines y amaneceres a cualquier luna sin mieles
FA#m            SIm                   SOL             LA
Pues tan solo una semana no vale la pena una vida amargada
      RE                    FA#m        SIm             SOL
Que hacemos ahora? dijo el suegro, si ya he pagado el banquete
FA#m            SIm          SOL           LA
Quita de mi vista zoquete mas vale mi niña que unos canapeses


          SIm            REm                    FA#m                 SOL
Y en el altar vuelve a latir el corazon pero no sabe si es amor o soledad
          SIm            REm                    FA#m                   SOL
Y la verdad que cuanto mas tiempo pasaba menos tiempo le quedaba pa escapar
```

```
            RE                              SIm
Y escapo desnuda tirando el vestido a la calva del cura
             SOL                                  LA
Y escapo del hombre que habia hecho de ella una mujer sin nombre
            FA#m                                SIm
Quien la habitaria, los suegros lloraban, los padres reian
              SOL                                 LA
Porque fue la mas bella novia la fuga jamas concebida
```

Despues de este estribillo hay un pequeño punteo mientras se tocan estos acordes:

FA#m SIm SOL LA

Despues de esto se toca otra vez el estribillo y se acaba.

Por ultimo, decir que despues del primer estribillo dice algo que no se entiende bien y yo he puesto ´De fines´ por poner algo, pero no estoy seguro de que diga eso, si alguien lo entiende bien que me avise y lo cambio, gracias.