

Otro lío de Melendi  
Melendi

Am F  
Amanece en los periódicos,  
C G  
Con la foto de mi cara.  
F C  
Otro lío de Melendi.  
G Am  
Se enfrenta a una banda armada.  
C Em  
Y después de tantos casos,  
F Am  
En los que he estado implicado.  
Dm Am G F G  
No consiguen vincularme al crimen organizado.  
F G F  
Le agradezco al periodista toda su preocupación.  
G F  
Porque ya hace un par de meses denuncié una situación.  
G F  
De un tipo que por el facebook reclamaba la autoría,  
G Am - G  
De entre muchos de mis temas, caminando por la vida.  
F C G F  
Como no vincular, estas dos noticias,  
Dm Am G F  
El que no lo hiciera, sería periodista.  
F C G F  
Como no difamar, si esta permitido,  
Dm Am G F G  
El que no lo hiciera, sería trigo limpio... ¡Pues bien!  
F Am C  
Hoy redactare una lista para aquellos periodistas  
G  
Que la quieran publicar.  
F C G  
Por si algún día me pillan aparcando en doble fila  
Am  
Tengan a que vincular.  
C F Am  
Pongo todos mis delitos, mis defectos, mis conflictos  
G  
el nif de mi sociedad.  
F Dm  
Y adjunto algún pensamiento que me pasa por la mente  
G  
Y denota mi maldad.

C F Am  
 He tenido tantos vicios que no puedo recordar  
 G F  
 Entregado en el plopaster, peli sin rebobinar.  
 G Am  
 Donde nos hacemos fotos, nunca puedo resistir  
 G F  
 Poner los cuernos al otro, me hace gracia, soy así.  
 G F  
 He escupido a las palomas, hasta he roto algún cristal.  
 G F  
 Pero eso ya esta prescrito, fue a los seis años de edad.  
 G F  
 Y aquí viene el pensamiento, como dijo Extremoduro  
 G Am - G  
 Iros todos a tomar... por...  
 Am F  
 Pues sin más yo me despido,  
 C G  
 Con un saludo notorio,  
 F C  
 Porque hoy me habéis servido  
 G Am  
 Pa' ampliar el repertorio.