

Pa' que yo la cantara  
Melendi

BUENO VEO QUE RAUL NO HA SACADO MUY BIEN LA CANCION ASI  
QUE VOY A CORREGIRLA A LA PERFECCION.JOSE RAMIREZ.UN SALUDO

SOL FA# MIm LA

RE LA SIm SOL  
Vivía en el talego con el culo para pocas bromas  
RE LA SIm SOL  
Con cara de perro y con tablas pa liarla gorda  
RE LA SIm SOL  
Con su calavera tatuada en el hombro derecho  
RE LA SIm SOL  
Es la última moda en la pasarela del infierno

DO SOL RE  
Y siendo inocente se volvió loco  
LAm SI7 MIm RE  
¿Quién pagará los platos rotos?

DO RE SOL  
Puede que nadie o puede que todos  
SI7 DO  
Los que antes decían que sólo era un loco  
SOL SI7  
Al que le privaron de la luz del día  
DO MIm RE DO  
Y las rejas fueron el frío telón donde todo acababa  
MIm RE DO  
Se quitó la vida y hizo esta canción pa que yo la cantara  
RE MIm  
Pa que yo la cantara

SOL FA# MIm

RE LA SIm SOL  
Verjao como un perro mordisqueando el hueso de la vida  
RE LA SIm SOL  
Su entretenimiento preparar la venganza bien fría  
RE LA SIm SOL  
Pero los segundos se hacen siglos en el cambalache  
RE LA SIm SOL  
Ya hace algunos años que bailaba a hierros de la cárcel

DO SOL RE  
Y siendo inocente se volvió loco  
LAm SI7 MIm RE  
¿Quién pagará los platos rotos?

DO RE SOL  
Puede que nadie o puede que todos  
SI7 DO  
Los que antes decían que sólo era un loco  
SOL SI7  
Al que le privaron de la luz del día  
DO MIm RE DO  
Y las rejas fueron el frío telón donde todo acababa  
MIm RE DO  
Se quitó la vida y hizo esta canción pa que yo la cantara  
RE MIm  
Pa que yo la cantara

DO MIm RE DO  
Y las rejas fueron el frío telón donde todo acababa  
MIm RE DO RE  
Se quitó la vida y hizo esta canción pa que yo la cantara

DO RE  
Y se quedaron más que mudas las palabras  
MIm RE  
Y se apagó la luz en el penitenciario  
DO RE  
Y el vis a vis que había tenido con la luna  
MIm RE  
Le convenció para llevarle al otro barrio  
DO RE  
Y no volvió a pintar con tiza en las paredes  
MIm RE  
Para contar días que eran como gotas de agua  
DO RE  
Siempre encerrado entre cuatro putas paredes  
MIm RE  
En las que ya no le cogía casi el alma  
DO RE  
Y se quedaron más que mudas las palabras