

Una historia de dos
Melendi

Busque mucho esta canción, pero no la encuentre, así que va mi versión espero que les ayude en algo....Aguantee Melendi!!!

Intro C G

G Bm
El pasaba la vida en hoteles de una noche,
C Am D
ella lo perdió todo en el asiento trasero de un coche.
G Bm
Y él siempre dijo que tenía una historia que contar,
C Am D
ella no tenía nada y aquel día decidió escuchar.
G Bm
Él se asomaba por el escote de la soledad,
C Am D
en el mismo bar donde ella convertía sus sueños en humo.
G Bm
Y él siempre dijo que debía de quedar algo donde algo hubo,
C Am D
y así abandonaba el paraíso de un placer artificial.
G D C D
Él se acercó preguntándole su nombre,
Bm C D G
ella pensó para sí si se amable pero hoy no hay ganas de hombres.
G D C D
Y él insistió tengo una casa y una cama vacías,
Bm C Am D
y ella contestó así está mi corazón.
Em Am
Ella dijo que cada historia tiene su final,
D C G D
y he aprendido a no volver la vista atrás.
Em Am
Él le dijo no te asustes si hoy no quiero amar,
D C
si esta noche solo quiero despertar contigo.
G Bm C Am D (se repite)
Y nada más .

La noche entraba para iluminar el cuarto,
ella se desnudaba ayudada de otras manos.
El beso el oscuro pozo que dibujaban sus labios,
ella recorrió el espacio vacío que dejaban sus brazos.

Él intentó memorizar todo su cuerpo,

para poder disponer de aquel placer en cualquier otro momento.
Ella intento darle un sentido a todo aquello,
el mintio piadoso y necesitado claro q te quiero.

Ella desperto desnuda y sola encima del colchón,
tratando de recordarle sin una mente en los muslos.
El quizá estaria preguntandole su nombre a otra mujer,
ella se vistio tranquila y salio de aquel hotel.

Ella dijo q cada historia tiene su final,
y he aprendido a no volver la vista atrás.
El le dijo no te asustes si hoy no quiero amar,
si esta noche solo quiero despertar contigo.
Y nada más .

Ella dijo q cada historia tiene su final,
y he aprendido a no volver la vista atrás.
El le dijo no te asustes si hoy no quiero amar,
si esta noche solo quiero despertar contigo.
Y nada más .