

Al jardín de la republica
Mercedes Sosa

B F#7 B
Desde el norte traigo en el alma
F#7 B F#7 B
la alegre zamba que canto aquí,
D#7 G#m
y que bailan los tucumanos
D#7 G#m F#
con entusiasmo propio de allí,
E D#7 G#m
cada cual sigue a su pareja,
D#7 G#m
joven o vieja, de todo vi.

B F#7 B
Media vuelta y la compañera
F#7 B F#7 B
forma una rueda para seguir,
D#7 G#m
viene el gaucho, le hace un floreo
D#7 G#m F#
y un zapateo comienza allí,
E D#7 G#m
sigue el gaucho con su floreo
D#7 G#m
y el zapateo termina allí.

G#7 C#m
Pa' las del norte si,
F#7 B
para las otras no,
D#7 G#m
para las Tucumanas,
D#7 G#m F# E
mujer galana, naranjo en flor
D#7 G#m
todo lo que ellas quieran
D#7 G#m
que la primera ya terminó.

B F#7 B
No me olvido, viera, compadre,
F#7 B F#7 B
de aquellos bailes que hacen allí
D#7 G#m
tucumanos y tucumanas,
D#7 G#m F#
todos se afanan por divertirse
E D#7 G#m
y hacer linda esta triste vida,
D#7 G#m
así se olvida que hay que morir.

B F#7 B
Empanadas y vino en jarra,
F#7 B F#7 B
una guitarra, bombo y violín,
D#7 G#m
y unas cuantas mozas bizarras
D#7 G#m F#
pa' que la farra pueda seguir,
E D#7 G#m
sin que falten esos coleros,
D#7 G#m
viejos cuenteros, pa' que hagan reír.

G#7 C#m
Para las otras no,
F#7 B
pa' las del norte sí,
D#7 G#m
para las de Simoca,
D#7 G#m F# E
mis ansias locas de estar allí
D#7 G#m
para brindarles mi alma
D#7 G#m
en esta zamba que canto aquí.