

**Al jardín de la republica**  
**Mercedes Sosa**

B F#7 B  
Desde el norte traigo en el alma  
F#7 B F#7 B  
la alegre zamba que canto aquí,  
D#7 G#m  
y que bailan los tucumanos  
D#7 G#m F#  
con entusiasmo propio de allí,  
E D#7 G#m  
cada cual sigue a su pareja,  
D#7 G#m  
joven o vieja, de todo vi.

B F#7 B  
Media vuelta y la compañera  
F#7 B F#7 B  
forma una rueda para seguir,  
D#7 G#m  
viene el gaucho, le hace un floreo  
D#7 G#m F#  
y un zapateo comienza allí,  
E D#7 G#m  
sigue el gaucho con su floreo  
D#7 G#m  
y el zapateo termina allí.

G#7 C#m  
Pa' las del norte si,  
F#7 B  
para las otras no,  
D#7 G#m  
para las Tucumanas,  
D#7 G#m F# E  
mujer galana, naranjo en flor  
D#7 G#m  
todo lo que ellas quieran  
D#7 G#m  
que la primera ya terminó.

B F#7 B  
No me olvido, viera, compadre,  
F#7 B F#7 B  
de aquellos bailes que hacen allí  
D#7 G#m  
tucumanos y tucumanas,  
D#7 G#m F#  
todos se afanan por divertirse  
E D#7 G#m  
y hacer linda esta triste vida,  
D#7 G#m  
así se olvida que hay que morir.

B F#7 B  
Empanadas y vino en jarra,  
F#7 B F#7 B  
una guitarra, bombo y violín,  
D#7 G#m  
y unas cuantas mozas bizarras  
D#7 G#m F#  
pa' que la farra pueda seguir,  
E D#7 G#m  
sin que falten esos coleros,  
D#7 G#m  
viejos cuenteros, pa' que hagan reír.

G#7 C#m  
Para las otras no,  
F#7 B  
pa' las del norte sí,  
D#7 G#m  
para las de Simoca,  
D#7 G#m F# E  
mis ansias locas de estar allí  
D#7 G#m  
para brindarles mi alma  
D#7 G#m  
en esta zamba que canto aquí.